

तू है मशहूर दिल-आज़ार<sup>१</sup>, यह क्या ?  
 तुझ पर आता है मुझे प्यार, यह क्या ?  
 जानता हूँ कि मेरी जान है तू  
 और मैं जान से बेज़ार<sup>२</sup>, यह क्या ?  
 पाँव पर उनके गिरा मैं तो कहा  
 देख, हुशियार, खबरदार, यह क्या ?  
 तेरी आँखें तो बहुत अच्छी हैं  
 सब इन्हें कहते हैं बीमार, यह क्या ?  
 सर उड़ाते हैं वह तलवारों से  
 कोई कहता नहीं, सरकार यह क्या ?  
 खूबियाँ कल तो बयां होती थीं  
 आज है शिकवये अग़्यार<sup>३</sup>, यह क्या ?  
 ले लिए हमने लिपट कर बोसे<sup>४</sup>  
 वह तो कहते रहे हरबार, यह क्या ?  
 बातें सुनिए तो फड़क जाइयेगा  
 गर्म हैं 'दाग' के अशआर<sup>५</sup> यह क्या ?

:०:

जब जवानी का मज़ा जाता रहा,  
 ज़िन्दगानी का मज़ा जाता रहा ।  
 वह क़सम खाते हैं अब हर बात पर,  
 बदगुमानी<sup>६</sup> का मज़ा जाता रहा ।  
 दास्ताने-इश्क<sup>७</sup> जब ठहरी ग़लत,  
 फिर कहानी का मज़ा जाता रहा ।

१. दिल दुखाने वाला २. ऊबा हुआ ३. रक्तीबों (प्रतिद्वंद्वी प्रेमी) की शिकायत । ४. चुम्बन ५. शेर का बहुवचन ६. सन्देह ७. प्रेम कहानी ।

गैर पर लुत्फो-करम<sup>१</sup> होने लगा,  
 मेहरबानी<sup>२</sup> का मजा जाता रहा।  
 नामावर<sup>३</sup> ने तै किये सारे पयाम<sup>४</sup>,  
 मुंहज्जबानी का मजा जाता रहा।  
 'दाग' ही के दम से था लुत्फे-सुखन<sup>५</sup>  
 खुश-बयानी<sup>६</sup> का मजा जाता रहा।

:०:

वह जाना फेर कर चितवन किसी का,  
 हमारे हाथ में दामन किसी का।  
 जमाने के चलन सीखे हैं तूने  
 किसी का दोस्त है दुश्मन किसी का।  
 दिले-वीरां<sup>७</sup> को जब देखा तो बोले,  
 यह है उजड़ा हुआ मसकन<sup>८</sup> किसी का।  
 कहा गुञ्जे<sup>९</sup> से मुरझाकर यह गुल<sup>१०</sup> ने,  
 हमेशा कब रहा जोबन<sup>११</sup> किसी का।  
 पड़ा था हाथ किस कम्बख्त के हाथ,  
 कि है निकला हुआ<sup>१२</sup> दामन किसी का।  
 मेरे मातम<sup>१३</sup> में वह आयें तो कहना,  
 करें गम आप के दुश्मन किसी का।  
 किसी का दम निकलता है किसी से,  
 किसी पर हाल है रौशन<sup>१४</sup> किसी का।  
 वह पहरों देखते हैं 'दाग' के दाग<sup>१५</sup>  
 किसी की सैर है, गुलशन किसी का।

१. कृपा २. हमारे ऊपर जो मेहरबानी थी ३. पत्रवाह  
 ४. संदेश ५. काव्यानन्द ६. अच्छी कविता करने ७. उजड़ा हुआ  
 दिल ८. घर ९. कली १०. फूल ११. यौवन १२. फटा हुआ  
 १३. शोक प्रकट करना अर्थात् मेरे मरने के बाद १४. स्पष्ट  
 १५. वे दाग जो प्रेम की कठिनाइयों में हृदय पर पड़े हैं।

उनके घर 'दाग' जा के देख लिया,  
 दिल के कहने में आ के देख लिया ।  
 लोग कहते थे चुप लगी है तुझे,  
 हाले-दिल भी सुना के देख लिया ।  
 जाओ भी क्या करोगे मेहरो-वफा<sup>१</sup>  
 बारहा<sup>२</sup> आजमा के देख लिया ।  
 उनको खलवत-सरा<sup>३</sup> में बेपर्दा,  
 साफ़ मैदान पा के देख लिया ।  
 तुम को है वस्ले<sup>४</sup>-गौर<sup>५</sup> से इन्कार !  
 और जो हमने आ के देख लिया ।  
 'दाग' ने ख़ूब आशिकी का मजा,  
 जल के देखा, जला के देख लिया ।

:०:

एक ही रंग है सब से यह तमाशा कैसा ?  
 कोई कैसा है कोई चाहने वाला कैसा ?  
 अरसाएँ<sup>६</sup> हश्श<sup>७</sup> में इन्साफ़ हमारा कैसा ?  
 देखना यह है कि होता है तमाशा कैसा ?  
 नामाबर<sup>८</sup> तूने भी देखा है उसे सच कहना ?  
 गात कैसी है ? फबन कैसी है ? नक्शा कैसा ?  
 खूबियाँ लाख किसी में हों तो जाहिर न करें  
 लोग करते हैं बुरी बात का चर्चा कैसा ?

१. प्रेम और वफ़ादारी २. कई बार ३. सोने का स्थान,  
 जहाँ और कोई न हो ४. मिलन ५. रक़ीब अर्थात् प्रतिद्वन्द्वी  
 ६. मैदान ७. इस्लाम के अनुसार जब यह दुनिया समाप्त होगी  
 सब आत्माएँ एक जगह जमा होंगी तब इस जीवन में उन के  
 किए हुए पाप और पुण्य सामने रखे जाएंगे और फ़ैसला होगा ।  
 इसी को क़यामत या महशर भी कहते हैं ८. पत्रवाहक ।

तेरे क़ुर्बान, कोई दम यही तक़रार रहे  
 दिल हमारा है, हमारा है, तुम्हारा कैसा ?  
 क़ैसो<sup>१</sup>-फ़र्हाद<sup>२</sup> के क़िस्से तो सुना करते हो  
 दाद<sup>३</sup> दो इसकी कि हमने तुम्हें चाहा कैसा ?  
 तुम सलामत हो तो हर रोज़ क़ियामत होगी  
 हम भी देखेंगे तमाशे पे तमाशा कैसा ?  
 जानिसारों<sup>४</sup> को न देखा यह बहाना रख कर  
 जान पर खेलनेवालों का तमाशा कैसा ?  
 ग़ैर का ज़िक़े-वफ़ा और हमारे आगे  
 'दाग़' इस बात से जलता है कलेजा कैसा !

:०:

दिले पुर-इज़ितराब<sup>५</sup> ने मारा  
 इसी ख़ाना ख़राब ने मारा ।  
 देख लेना कि हथ्र का सैदाँ  
 मेरे हाज़िरजवाब<sup>६</sup> ने मारा ।  
 याद करते हो ग़ैर के अशआर<sup>७</sup>  
 हाय इस इन्तिखाब<sup>८</sup> ने मारा ।  
 दिल लगावट ने कर दिया बिस्मिल<sup>९</sup>  
 और फिर इस्तिनाब<sup>१०</sup> ने मारा ।  
 थक गये हाथ लिखते-लिखते ख़त  
 इस सवाल-जवाब ने मारा ।  
 मुझ को बेताब देख कर बोले  
 आप के इज़ितराब ने मारा ।

१. मजनूँ, अरब का प्रसिद्ध आशिक २. ईरान का प्रसिद्ध प्रेमी,  
 जिस की प्रेमिका शीरी थी ३. प्रशंसा ४. जीवन निछावर  
 करने वाले ५. व्याकुल ६. माशूक ७. शेर का बहुवचन  
 ८. चुनाव ९. घायल १०. बेरुखी ।



देख कर जलवा गश हुए मूसा'  
'दाग' मुझको हिजाब<sup>२</sup> ने मारा ।

:०:

गर सिलसिलाए नामाओ-पैग़ाम निकलता,  
तो ऐ दिले-नाकाम बड़ा काम निकलता ।

होता है हसीनों का यही वक़्ते-नुमाइश,  
वर्ना महे-कामिल<sup>३</sup> न सरे-शाम निकलता ।

दुश्मन<sup>४</sup> की निदामत<sup>५</sup> ने उन्हें प्यार दिलाया,  
ऐ काश मेरे जिम्मे भी इल्जाम निकलता ।

पैग़ाम्बर उस शोख को ला, या मुझे ले चल,  
खाली तेरी बातों से नहीं काम निकलता ।

ऐ 'दाग' सुनाते गज़ल उस शोख को हम भी,  
गर शेर कोई क़ाबिले-इनआम निकलता ।

:०:

वह अपना दस्ते-हिनाई<sup>६</sup> भी रखते डरते हैं,  
इलाज कौन करे मेरे दिल के छालों का ।

हर एक वारे<sup>७</sup>-स्याह जुल्फ़ो<sup>८</sup> गेसुओ<sup>९</sup>-काकुल<sup>१०</sup>  
तुम्हारे बाल हैं या खेत हैं यह कालों का ।

वह फ़ूलवालों का मेला<sup>११</sup> वह तैर याद है 'दाग',  
वह रोज़ झरने पै जमघट परी-जमालों<sup>१२</sup> का ।

:०:

१. यहूदी धर्म के एक महापुरुष, जिन्हें 'तूर' पहाड़ पर भगवान् के दर्शन हुए और वह देखते ही बेहोश हो गये २. पर्दा, यह कलकत्ते की मुन्नी बाई का तखल्लुस भी था । ३. पूरा चांद ४. अर्थात् रक्बीब ५. पछतावा ६. मेंहदी से रंगे हुए हाथ ७. काला साँप ८. कानों के ऊपर से लटकते हुये बाल ९. पीछे की तरफ लहराने वाली बाल की लटें १०. कनपट्टी और उसके नीचे के बाल ११. दिल्ली का एक प्रसिद्ध मेला १२. अति सुन्दर स्त्रियों ।

कहो जब तुम यह है बीमार मेरा  
 तो क्यों कर दूर हो आज्ञार<sup>१</sup> मेरा ?  
 प्यामे-शौक भी कासिद अदा<sup>२</sup> हो  
 न आये नाम भी जिन्हार<sup>३</sup> मेरा ।  
 बुराई में भी होगा कोई मतलब  
 वह करते जिक्र क्यों बेकार मेरा ।  
 मुझे कोसे बला से, गालियाँ दें  
 मगर वह नाम लें हर बार मेरा ।  
 कहूँगा हथ्र से यह कौन है कौन  
 मजा दे जायेगा इन्कार मेरा ।  
 क्रयामत है सुनें वह सर झुकाये  
 खुदा के सामने इजहार<sup>४</sup> मेरा ।  
 मुझे तुम जानते हो 'दाग' हूँ मैं  
 कहीं जाता है खाली बार मेरा !

:०:

बला से जो दुश्मन हुआ है किसी का  
 वह काफ़िर<sup>५</sup> सनम क्या खुदा है किसी का ?  
 दुआ माँग लो तुम भी अपनी ज़बां से  
 कि पूरा हो जो मुद्दा<sup>६</sup> है किसी का ।  
 इधर आ कलेजे से तुझको लगा लूँ  
 तुझी पर तो दिल आ गया है किसी का ।  
 तुम्हें इससे क्या बहस क्यों पूछते हो  
 कोई तज़क़िरा हो रहा है किसी का ।  
 मेरी बज़म में आके वह पूछते हैं  
 बुरा हाल हमने सुना है किसी का ।

१. बीमारी, कष्ट, अर्थात् प्रेम २. काम हो जाना ३. हरगिज  
 ४. बयान ५. अर्थात् माशूक ६. इच्छा, अरमान ।

सितम ही किये जाओ हम भी हैं हाज़िर  
हमें हौसिला देखना है किसी का ।  
मेरी इल्तिजा पर बिगड़ कर वह बोले  
नहीं मानते इसमें क्या है किसी का ।  
वह करने लगे हैं क़यामत की बातें  
यह सच है तो बस फ़ैसला है किसी का ।  
सुना करते हैं छेड़ कर गालियाँ हम  
वगरना कोई सर फिरा है किसी का ?  
बज़ाहिर न जाने न जाने न जाने  
तुझे 'दाग़' दिल जानता है किसी का ।

:०:

गुज़र गये हैं जो दिन फिर न आएँगे हरगिज़  
कि एक चाल फ़लक<sup>१</sup> हर बरस नहीं चलता ।  
मिले जो 'दाग़' तो कैसा बनाएँ ठीक उसे  
हज़ार कोस से कुछ उनका बस नहीं चलता ।

:०:

एक ही शिकवे<sup>२</sup> में सामां वस्ल का बरहम<sup>३</sup> हुआ  
क्या हँसी में रंज फैला किस खुशी में ग़म हुआ ।  
सुब्हे-हिजराँ<sup>४</sup> में इधर ग़मगीं उधर उन का यह हाल  
आइने से कहते हैं यह क्या मेरा आलम हुआ ।  
'दाग़' फिर उस आफ़ते-जाँ से बढ़ाई रस्मो-राह  
पहले थोड़ा रंज पाया ! पहले थोड़ा ग़म हुआ !

:०:

---

१. आकाश २. शिकायत ३. गड़बड़ ४. विरह की सुबह  
५. हालत ।

तू ही अपने हाथ से जब दिलरुबा<sup>१</sup> जाता रहा  
 दिल की भी परवा नहीं जाता रहा जाता रहा  
 जिस तवक्को<sup>२</sup> पर थी अपनी जिन्दगी वह मिट गई  
 जो भरोसा था हमें वह आसरा जाता रहा  
 मर्गो<sup>३</sup>-दुश्मन का ज्यादा तुमसे है मुझको मलाल<sup>४</sup>  
 दुश्मनी का लुत्फ, शिकवों का मजा जाता रहा  
 अच्छी सूरत की रहा करती थी अक्सर ताक-झाँक  
 रह गई आँखें मगर वह देखना जाता रहा  
 अब कई दिन से वह रस्मो-राह भी मौकूफ<sup>५</sup> है  
 बरना बरसों नामाबर आता रहा जाता रहा  
 'दाग'<sup>६</sup> कुछ दिरहम<sup>७</sup> न था जिसका उन्हें होता खयाल  
 हो गया गुम हो गया, जाता रहा जाता रहा

:०:

अच्छी सूरत पे गजब टूट के आना दिल का  
 याद आता है हमें हाय जमाना दिल का।  
 तुम भी मुँह चूम लो बेसालता<sup>८</sup> प्यार आ जाए  
 मैं सुनाऊँ जो कभी दिल से फ़साना दिल का।  
 इन हसीनों का लड़कपन ही रहे, या अल्लाह !  
 होश आता है तो आता है सताना दिल का।  
 मेरी आगोश<sup>९</sup> से क्या ही वह तड़प कर निकले  
 उनका जाना था इलाही कि यह जाना दिल का।  
 बेदिली का जो कहा हाल तो फ़र्माते हैं  
 कर लिया तू ने कहीं और ठिहाना दिल का।  
 बाद मुद्त के यह ऐ 'दाग'<sup>६</sup> समझ में आया  
 वही दाना<sup>१०</sup> है कहा जिसने न माना दिल का।

:०:

१. दिल लेनेवाला २. आशा ३. मृत्यु ४. शोक ५. छोटा सिक्का ६. आप ही आप, अचानक ७. गोद ८. बुद्धिमान



सब खुला<sup>१</sup> यह हमें उनके मुँह छिपाने का  
उड़ा न ले कोई अन्दाज़ मुस्कराने का ।

चढ़ाओ फूल मेरी कब्र पर जो आए हो  
कि अब जमाना गया तेवरियाँ चढ़ाने का ।  
बतंग आके जो की मैंने तर्क<sup>२</sup> रस्मे-वफ़ा  
हर एक से कहते हैं यह हाल है जमाने का ।

जफ़ाएँ करते हैं थम-थम के इस ख्याल से वह  
गया तो फिर यह नहीं मेरे हाथ आने का ।  
समाये अपनी निगाहों में ऐसे वैसे क्या  
रक़ीब ही सही हो आदमी ठिकाने का ।

ख़ता मुआफ़ ! तुम ऐ 'दाग़' और खाहिशे-वस्ल<sup>३</sup>  
कुसूर है यह फ़क़त<sup>४</sup> उनके मुँह लगाने का ।

:०:

दो दिन भी किसी से वह बराबर नहीं मिलता  
यह और क़यामत है कि मिल कर नहीं मिलता ।  
क्या पूछते हो बज़म<sup>५</sup> में क्या ढूँढ़ रहे हो  
लो साफ़ बता दूँ दिले-मुज़तर<sup>६</sup> नहीं मिलता ।  
क्यों कर न मरे मौत पे बीमारे-मुहब्बत  
ऐसा यह मज़ा है कि मुकरर<sup>७</sup> नहीं मिलता ।  
क्या ईद के दिन भी रमज़ां<sup>८</sup> है कि जो साक़ी  
मुझको नहीं मिलता, कोई सागर<sup>९</sup> नहीं मिलता ।  
महफ़िल में तेरी ईद के दिन मेरे गले से  
वह कौन-सा फ़ित्ना<sup>१०</sup> है जो उठ कर नहीं मिलता ।

१. कारण मालूम हुआ २. प्रेम का नाता तोड़ना ३. मिलन की इच्छा ४. सिर्फ ५. महफ़िल, ६. बेचैन दिल ७. दोबारा ८. रोज़ा ९. शराब का प्याला १०. लड़ाई, झगड़ा ।

परवाने<sup>१</sup> का भी वक़्त है, बुलबुल का भी मौसम  
 मरता हूँ जो माशूक घड़ी भर नहीं मिलता ।  
 हर वक़्त पढ़े जाते हैं क्यों 'दाग' के अशआर<sup>२</sup>  
 क्या तुमको कोई और सुखनवर<sup>३</sup> नहीं मिलता ।

:०:

जाओ हाँ जाओ हुई सुबह-शब-वस्ल<sup>४</sup> नुमूद<sup>५</sup>  
 सिलसिला नामा-ओ-पैग़ाम का जारी रखना ।  
 चमने-कूचए-जानां<sup>६</sup> से मेरी तुर्वत पर  
 ला के दो फूल भी ऐ बादे-बहारी<sup>७</sup> रखना ।  
 ज़ेब<sup>८</sup> देती हैं यह मस्ताना अदायें क्या क्या  
 बे-पिये भी तुझे आँखों को खुमारी<sup>९</sup> रखना ।

:०:

ग़म उस पर आशकार<sup>१</sup> किया हमने क्या किया  
 गाफ़िल को होशियार किया हमने क्या किया ।  
 वादे पर इन्तज़ार किया हमने क्या किया  
 झूठे का ऐतबार किया हमने क्या किया ।  
 हाँ हाँ तड़प-तड़प के गुज़ारी तुम्हीं ने रात  
 तुमने ही इन्तज़ार किया, हमने क्या किया ।  
 नासेह भी है रक़ीब यह मालूम ही न था  
 किसको सलाहकार किया हमने क्या किया ।  
 पहले तो मुन्फ़इल<sup>१०</sup> वह हुए फिर बिगड़ गए  
 क्यों शिकवा बार-बार किया हमने क्या किया ।  
 कह देंगे हम तो दावरे-महशर<sup>११</sup> से साफ़ साफ़  
 अच्छों को दिल ने प्यार किया हमने क्या किया ।

१. पतंगा २. पद्यांश ३. कवि ४. प्रकट होना ५. प्रेमिका  
 की गली रूपी वाटिका ६. वासन्ती समीर ७. सजना, अच्छी लगन  
 ८. नशीली ९. प्रकट १०. पछताये ११. खुदा ।

आईना करके साफ़ दिल अपना दिखा दिया  
 क्यों उनको शर्मसार किया हमने क्या किया ।  
 हस्ता किया जो दिल ने तो अब कह रहे हैं 'दाग'  
 दुश्मन को रजदार<sup>१</sup> किया हमने क्या किया ।

:०:

गरज किस को करे मातम हमारा  
 मुबारक हो हमों को ग़म हमारा ।  
 खुदा ही कुछ सँभाले तो यह सँभले  
 बिजाज अब हो गया बरहम<sup>२</sup> हमारा ।  
 लड़ा रखी है जान ऐसी ज़फा पर  
 कोई देखे ज़रा दम-खम<sup>३</sup> हमारा ।  
 खुशी ने बज्र में क्या रंग बदला  
 कि तुमसे बढ़ के है आलम हमारा ।  
 तेरे आलम को जब से हमने देखा  
 तमाशाई है एक आलम हमारा ।  
 फिर इतना भी नहीं ऐ 'दाग' कोई  
 गनीमत है जहाँ में दम हमारा ।

:०:

न किया वादा रात का पूरा  
 तू नहीं अपनी बात का पूरा ।  
 नीम-जाँ<sup>४</sup> रह न जाऊँ ऐ क्रांतिल !  
 वार कर अपने हाथ का पूरा ।

:०:

रुए-अनवर<sup>५</sup> नहीं देखा जाता ।  
 देखें क्यों कर, नहीं देखा जाता ।  
 क्या रहें हम कि तेरा चाल-चलन  
 पास रह कर नहीं देखा जाता ।

१. अपने भेद का जानकार २. बिगड़ ३. अकड़ ४. अधमरा  
 ५. चमकता मुख ।

रश्के-दुश्मन भी गवारा लेकिन  
 तुझको मुझतर<sup>१</sup> नहीं देखा जाता ।  
 तौबा के बाद भी खाली खाली  
 कोई सागर नहीं देखा जाता ।  
 क्या शबे-वादा हुआ हूँ बेखुद  
 जानिबे दर नहीं देखा जाता ।  
 बारहा देख लिया है उसको  
 और अक्सर नहीं देखा जाता ।  
 हम जहाँ हैं वहीं देखेंगे तुझे  
 हमसे घर घर नहीं देखा जाता ।  
 अब यह नौबत है कि मेरा सदमा  
 उनसे दम भर नहीं देखा जाता ।  
 खत मेरा फेंक दिया यह कहकर  
 मुझसे दफ़तर नहीं देखा जाता ।  
 मुझतर<sup>२</sup> यह है कि अब 'दाग' का हाल  
 बन्दा - पर्वर नहीं देखा जाता ।

:०:

कुछ हमें भी खयाल हो ही गया  
 आखिर उनसे मलाल<sup>३</sup> हो ही गया ।  
 न कहा था कि सच न कहवाओ  
 आपको इन्फेहाल<sup>४</sup> हो ही गया ।  
 रंग लाया है इश्क आखिरकार  
 एक दोनों का हाल हो ही गया ।  
 विल्ली का भी है बुरा अंजाम<sup>५</sup>  
 कि हँसी में मलाल हो ही गया ।

---

१. बेचैन २. संक्षिप्त में ३. दुःख ४. पछतावा ५. परिणाम।

गो<sup>१</sup> किया जब्त जिक्रे-दुश्मन पर  
 रुख<sup>२</sup> से जाहिर मलाल हो ही गया ।  
 गो बुराई से हो मगर आखिर  
 उन को मेरा खयाल हो ही गया ।

:०:

अब दिल है मक़ाम<sup>३</sup> बेकसी का  
 यूँ घर न तबाह हो किसी का ।  
 रोना है अब उस हँसी खुशी का  
 मातम है बहारे ज़िन्दगी का ।  
 किस-किस को मज़ा है आशिकी का  
 तुम नाम तो लो भला किसी का ।  
 गुलशन में तेरे लबों ने गोया<sup>४</sup>  
 रस चूस लिया कली-कली का ।  
 तेरा भी तो हुस्न है दशाबाज़  
 होता ही नहीं कोई किसी का ।  
 लेते नहीं बज़म में मेरा नाम  
 कहते हैं खयाल है किसी का ।  
 जीते हैं किसी की आस पर हम  
 एहसान है ऐसी ज़िन्दगी का ।  
 बनती है बुरी कभी जो दिल पर  
 कहता हूँ बुरा हो आशिकी का ।  
 इतनी ही तो बस कसर है तुम में  
 कहना नहीं मानते किसी का ।  
 हम बज़म में उनकी चुपके बैठे  
 मुँह देखते हैं हर आवमी का ।

१. चाहे २. चेहरे ३. जगह ४. जैसे ।



जब ऐसी वफ़ा पे यह जफ़ा हो  
 जी छूट न जाए आदमी का ।  
 जो दम है वह है बसा<sup>१</sup> गनीमत  
 सारा सौदा है जीते जी का ।  
 आगाज<sup>२</sup> को कौन पूछता है  
 अंजाम<sup>३</sup> अच्छा हो आदमी का ।  
 कहते हैं उसे जबाने - उर्दू  
 जिलमों न हो रंग फ़ारसी का ।  
 ऐसे से जो 'दाग' ने निवाही  
 सच है कि यह काम था उसी का ।

:०:

जुल्म किस-किस ग़रीब पर न किया  
 तुमने इस काम से हज़र<sup>४</sup> न किया ।  
 दिल के हाथों है सख्त सज़ाबूरी  
 अब किया वह जो उम्र भर न किया ।  
 इश्क़ ने कैद कर लिया मुझ को,  
 क़ब्ज़ा उनके मिज़ाज पर न किया ।  
 कोई दिन और सब करना था  
 दिले-बेताब ने मगर न किया ।  
 तुमको हम बावफ़ा तो कह देंगे  
 'दाग' ने एतबार गर न किया ।

:०:

जहाँ तेरे जलवे से मामूर<sup>५</sup> निकला  
 पड़ी आँख जिस कोह पर तूर<sup>६</sup> निकला ।

१. बहुत २. आरम्भ ३. अन्त ४. त्याग ५. सम्पूर्ण  
 ६. तूर पहाड़, जिस पर हज़रत मूसा को अल्लाह का जलवा  
 दिखायी दिया था ।

न निकला कोई बात का अपनी पूरा  
 मगर एक निकला तो मन्सूर<sup>१</sup> निकला ।  
 वह मैकश हूँ रस चूस लेता हूँ उसका  
 जहाँ शाख में कोई अंगूर निकला ।  
 वुजूद<sup>२</sup>-ओ-अदम<sup>३</sup> दोनों घर पास निकले  
 न यह दूर निकला न वह दूर निकला ।  
 / कहां रह के तौबा निवाहूँ इलाही !  
 कि जन्नत में भी मज्मा-ए-हूर निकला ।  
 हुआ था कभी सर-कलम<sup>४</sup> क्रासिदों का ?  
 यह तेरे जमाने में दस्तूर निकला ।  
 शबे-दस्त-ज़िक्रे अद्व<sup>५</sup> पर वह बोले  
 खुदा के लिए क्यों यह मजकूर<sup>६</sup> निकला ।  
 समझते थे हम 'दाग' गुमनाम होगा  
 मगर वह तो आलम<sup>७</sup> में मशहूर निकला ।

:०:

जाता रहा मिलाप तो दोनों को गम हुआ  
 इतना हुआ कि मुझको सिवा<sup>८</sup> उसको कम हुआ ।  
 अफसोस है रक्तीब ने की आप से दगा  
 मुझको भी रंज आप के सर की कसम हुआ ।  
 क्या दिल धड़क रहा है नवीदे-विसाल<sup>९</sup> से  
 जिसको खुशी हुई उसे आखिर को गम हुआ ।  
 | ऐ 'दाग' शुक कर न रही उनसे रस्मो-राह  
 तुझ पर खुदा का फ़जल<sup>१०</sup> खुदा का करम हुआ ।

:०:

१. एक प्रसिद्ध सूफी जिन्हें इस लिये फाँसी दे दी गई थी कि वह अपने को भगवान् कहने लगे थे । २. होना ३. न होना । ४. काट डाला गया ५. प्रतिद्वन्द्वी की चर्चा ६. जिसकी चर्चा हो ७. संसार ८. अधिक ९. मिलने की शुभ सूचना १०. कृपा, दया ।

इस जफ़ा का जभी मज़ा मिलता  
 कोई तुझको अगर बुरा मिलता।  
 ग़ैर से मिल के क्या लिया तुम ने  
 हमसे मिलते तो कुछ मज़ा मिलता।  
 आशिक़ी से मिलेगा ऐ ज़ाहिद<sup>१</sup> !  
 बन्दगी से नहीं खुदा मिलता।  
 नामाबर डर से भाग आया है  
 या न मिलता ज़बाब या मिलता।  
 एक न एक हम लगाये रखते हैं  
 तुम न मिलते तो दूसरा मिलता।  
 दोस्तों से तो कुछ न निकला काम  
 कोई दुश्मन ही काम का मिलता।  
 रोज़ एक दिल्लगी नयी होती  
 रोज़ एक दिल मुझे नया मिलता।  
 तुमको यह मिल गया है किस्मत से  
 'दाग़' सा वर्ना दूसरा मिलता ?

:०:

हसीनों को बफ़ा कैसी जफ़ा क्या  
 जो दिल आया तो फिर अच्छा बुरा क्या ?  
 बुरा कहने से कहिये मुद्दा<sup>२</sup> क्या ?  
 यह सुन कर चुप रहेगा दूसरा क्या ?  
 निगाहे-नाज़ से देखें वह फिर क्यों ?  
 मुकर्रर जो अदा हो वह अदा क्या ?  
 मेरी सोहबत से क्यों बचते हैं अहबाब<sup>३</sup>  
 इलाही जीते जी मैं मर गया क्या ?

१. रोज़ा एवं नमाज़ का पाबन्ध व्यक्ति २. अभिप्राय ३. मित्र ।

कभी तड़पा के दिल पर हाथ रखना  
 कभी कहना इसे यह हो गया क्या ?  
 कहा जालिम ने सुन कर 'दाग' का हाल  
 बहुत अच्छे हैं उन का पूछना क्या ?

:०:

काश ! तू गोरे-गारीबाँ<sup>१</sup> पे न मुज्तर<sup>२</sup> फिरता  
 सब्र से, नाज<sup>३</sup> से, तमकों से, ठहर कर फिरता ।  
 जोश पर और क्रयामत की जवानी आती  
 हाथ मेरा जो तेरे सीने पे अक्सर फिरता ।  
 लुत्फ था मैं भी शबे-वस्ल कहीं छुप जाता  
 आदमी उनका मेरी टोह में घर-घर फिरता ।  
 यह न कहिये कि नहीं अहले-वफ़ा में कोई  
 नाम एक शख्स का है मेरी जबाँ पर फिरता ।  
 तुम न आते तो यह अन्दाज़ कहाँ से होते  
 बैठता बज़म में बन कर कोई तन कर फिरता ।  
 क्या मेरे हाथ में कल थी जो फिरता उस को  
 पन्दगो<sup>४</sup> दिल किसी सहबूब से क्यों कर फिरता ।

:०:

ग़ैर का मैं भी अगर चाहनेवाला होता  
 ढंग इस चाह का दुनिया से निराला होता ।  
 सुनके अल्लाह की तारीफ़ कहा उस बुत<sup>५</sup> ने  
 तूने हम में तो कोई ऐब निकाला होता ।  
 हम सुनाते जो कोई दर्द हमारा सुनता  
 दिल दिखाते जो कोई देखनेवाला होता ।  
 नामाबर देख के तेवर उन्हें खत देना था  
 बातों-बातों में फ़क़त<sup>६</sup> काम निकाला होता ।

१. भाग्यहीन की कब्र २. बेचैन ३. नख़रा ४. उपदेशक  
 ५. माशूक ६. केवल ।

दर्दे-फुर्कत<sup>१</sup> की खटक वस्ल<sup>२</sup> में क्या मिट जाती  
आह थमती अगर ऐ 'दाग' तो नाला होता ।  
:०:

बुरा है शाद<sup>३</sup> को नाशाद करना  
समझ कर सोच कर बेदाद करना ।  
नहीं आता हमें बर्बाद करना  
यह फिर कहना यह फिर इशदि करना<sup>४</sup> ।  
अदू के गम में यूँ फरियाद हर वक्त  
भुला दूँगा तुझे मैं याद करना ।  
छिपाना राजे-वस्ल अहबाब से 'दाग'  
फिर अरमाने-मुबारकबाद<sup>५</sup> करना ।  
:०:

गर्बत में पूछ लेते हैं बादे-सबा<sup>६</sup> से हम  
रहता है जिक्रे-खैर<sup>७</sup> हमारा वतन में क्या ।  
अर्जे-विसाल पर यह दो-हफ्तों<sup>८</sup> जवाब है  
हर एक सुखन में क्यों कभी हर एक सुखन में क्या ।  
सुन-सुन के मेरी शोखिए-तक्ररीर यूँ कहा  
तौबा है वह जजान रहेगी दहन<sup>९</sup> में क्या ।  
ऐ 'दाग' क़दरदाने-सुखन<sup>१०</sup> अब वहीं तो हैं  
तारीफ़ इस ग़ज़ल की न होगी दकन में क्या ।  
:०:

तौबा-तौबा सरे तस्लीम झुकाया जाता  
हम जो समझे थे अगर तुझमें न पाया होता ।  
मैं किसी दिन जो इनायत<sup>११</sup> से बुलाया जाता ।  
पेशतर<sup>१२</sup> मुझसे मुझे छोड़ के साया जाता ।

१. जुदाई की पीड़ा २. मिलन ३. खुश ४. आज्ञा देना  
५. बधाई की कामना ६. सुबह की हवा ७. अच्छी चर्चा  
८. दो शब्दों का उत्तर ९. मुँह १०. काव्य-प्रशंसक ११. कृपा  
१२. इसके पूर्व ।



ऐ नज़ाकत तेरे कुर्बान कि वक़ते-रुख़सत<sup>१</sup> .

वह कहें हम से तो घर तक नहीं जाया जाता ।  
वह ख़रीदार ही दिल के न हुए क्या कीजे,

हम भी कुछ दबते कुछ उनको भी दबाया जाता ।  
उनकी महफ़िल में रक़ीबों ने कसे आवाज़े

बोलता मैं तो ग़ला मेरा दबाया जाता ।  
उठ के काबे से न जाता जो सनमख़ाने<sup>२</sup> को  
और फिर 'दाग़' कहाँ बारे-ख़ुदाया जाता ।

:०:

दिल को ताका तो मेरी जान जिगर छोड़ दिया  
इस तरफ़ भी न कोई तीरे-नज़र छोड़ दिया ।

क्या नज़ाकत की शिकायत है ग़नीमत जानो  
हमने लिपटा के गले वक़ते-सहर<sup>३</sup> छोड़ दिया ।

ग़ैर के हाल से मतलब जो हमारा निकला  
उसने वह ज़िक्र जो था आठ पहर छोड़ दिया ।

नामावर ज़िन्दा न छुटता कभी उससे लेकिन  
पढ़ के ख़त, सोच के कुछ, सुन के ख़बर छोड़ दिया ।

आप फँस जायेंगे हम आप तकल्लुफ़ न करें  
यह तो फ़रमाइए दो दिन में अगर छोड़ दिया ।

'दाग़े' वारफ़ता-तबीयत<sup>४</sup> का ठिकाना क्या है  
ख़ाना-बर्बाद ने मुद्दत हुई घर छोड़ दिया ।

:०:

ले चला जान मेरी रूठ के जाना तेरा  
ऐसे आने से तो बेहतर था न आना तेरा ।

१. विदाई के समय २. मन्दिर ३. भोर-वेला ४. जिसे अपनी  
कुछ होश न हो ।

अपने दिल को भी बताऊँ न ठिकाना तेरा  
 सब ने जाना जो पता एक ने जाना तेरा।  
 आरजू ही न रही सुबहे-वतन की मुझ को  
 शामे-गुर्बत<sup>१</sup> है अजब वक्त सुहाना तेरा।  
 ऐ दिले-शेफ़ता में आग लगाने वाले  
 रंग लाया है यह लाखे<sup>२</sup> का जमाना तेरा।  
 अपनी आँखों में अभी कौंद गई बिजली-सी  
 हम न समझे कि यह आना है कि जाना तेरा  
 'दाग' को यूँ वह मिटाते हैं, यह फ़मति है  
 तू बदल डाल हुआ नाम पुराना तेरा।

:०:

'दाग' हर एक जबाँ पर हो फ़साना तेरा  
 वह दिन आते हैं वह आता है जमाना तेरा।  
 बुलहविस<sup>३</sup> को भी हुआ नददे-मुहब्बत पे गुल  
 या इलाही कोई लुटता है खजाना तेरा।  
 मौत से वह ही दमे-नजा<sup>४</sup> बहाना कर लूँ  
 याद आ जाये मुझे काश बहाना तेरा।  
 तू ने मारा नहीं आशिक को मगर यह तो बत  
 नाम लेता है मेरी जान जमाना तेरा।  
 सिफ़ते-हुस्न<sup>५</sup> करे कोई किसी पर्दे में  
 बोल उठता है मेरी जान फ़साना तेरा।  
 इस सलीके की अदावत कहीं देखी न सु  
 तू जमाने का अदू<sup>६</sup> दोस्त जमाना तेरा

---

१. परदेस की शाम २. होंठों पर पान की लाली ३. का  
 ४. दम निकलने के समय ५. सौंदर्य की प्रशंसा ६. दुश्मन।

कल्ले-उश्शाक<sup>१</sup> किया खेल समझ कर तूने  
 अभी बाक़ी है लड़कपन का ज़माना तेरा ।  
 मुद्दई<sup>२</sup> देख हमें चश्मे-हिकारत<sup>३</sup> से न देख  
 कल हमारा था जो है आज ज़माना तेरा ।  
 वादाए-हश्त्र पे बेसाख़ता दिल लोट गया  
 अह्द<sup>४</sup> का अह्द बहाने का बहाना तेरा ।

:०:

क्रिस्मत<sup>५</sup> उसकी है कि जिस ने उसे पाया तनहा<sup>६</sup>  
 ख़ाब<sup>७</sup> में भी तो मेरे डर से न आया तनहा ।  
 हुस्न बेपर्दा हुआ अंजुमन-आरा<sup>८</sup> हो कर  
 उस ने हम को न कभी जलवा दिखाया तनहा ।  
 साथ ला कर वह रक्कीबों को यह फ़र्माते हैं  
 क्या सबब था जो मुझे तूने बुलाया तनहा ?  
 ख़िल्वते-नाज़<sup>९</sup> के तुमने भी उड़ाए हैं मज़े  
 हम ने भी लुत्फ़<sup>१०</sup> तसव्वुर<sup>११</sup> का उठाया तनहा ।  
 राज़दारों को, रफ़ीकों<sup>१२</sup> को ख़बर करनी थी  
 'दाग़' तुम ने तो वहा रंग जमाया तनहा ।

:०:

ऐश-ओ-इशरत में उधर है तो मुसीबत में इधर  
 एक हो कर कभी उनका है कभी दिल अपना ।  
 दोन-ओ-दुनिया से गये, तुम से गये, जी से गये  
 आज यूँ कूच हुआ है कई मंज़िल अपना ।  
 बाक़ में उसको मिलायेंगे न देंगे हर्गिज़  
 आप का इस में इजारा<sup>१३</sup> तो नहीं बिल अपना ।

१. आशिकों की हत्या २. वादी ३. तुच्छ अथवा घृणा-दृष्टि से  
 ४. वादा ५. भाग्य ६. अकेला ७. स्वप्न ८. सभा में बैठ कर  
 ९. प्रेमी के साथ एकान्त में आनन्द लेना १०. आनन्द ११. कल्पना  
 १२. हितचिन्तकों १३. जबरदस्ती ।

हैदराबाद ने की कद्र हमारी ऐ दाग !

शाद आबाद रहे खुसरवे<sup>१</sup> आदिल अपना

:०:

जमीं से कदम अर्श<sup>२</sup> पर ले गया  
फरिश्तों से बाजी बशर<sup>३</sup> ले गया  
मेरा दिल वह तीरे-नज़र ले गया  
जिगर लेने वाला जिगर ले गया  
कहूँ क्या किधर से किधर ले गया  
जिधर ले गया राहबर ले गया  
वह फिर मुझ से दिल हीलागर<sup>४</sup> ले गया  
उधर दे गया था इधर ले गया  
छिपाया बहुत हमने पहलू में दिल को  
कोई लेने वाला मगर ले गया  
रक़ीबों के हाथों से महशर के दिन  
तुम्हें छीन कर मैं अगर ले गया ?  
शिकायत सुनी आज क्या क्या तेरी  
कि दुश्मन मुझे अपने घर ले गया  
यह क्या ऐसी वहशत<sup>५</sup> हुई 'दाग' को  
उठा कर कहाँ घर का घर ले गया

:०:

जवाब इस तरफ़ से भी फ़िल्फ़ौर<sup>६</sup> होगा  
दबे आप से वह कोई और होगा  
तगाफ़ुल<sup>७</sup> से बढ़कर भी क्या जौर<sup>८</sup> होगा  
सितम हो चुका या अभी और होगा ?  
न आशिक़ को शिकवा न माशूक़ सरकश  
इलाही वह क्या अहद क्या दौर<sup>९</sup> होगा ?

१. न्यायप्रिय बादशाह २. आकाश ३. इन्सान ४. बहानेवा ५. पागलपन ६. तुरन्त ७. बेपरवाही ८. अत्याचार ९. समय, काल

खुदा जाने किस दिन वह देखेंगे आ कर

मेरा हाल कब काबिले-गौर<sup>१</sup> होगा ?

यूँ ही गर हसीनों की आमद रहेगी

दकन रश्के कशमीर-ओ-लाहौर होगा ।

अयादत<sup>२</sup> को वह 'दाग' की खुश-खुश आये

यह जाना कि अब तौर-बेतौर होगा ।

:०:

वह इस अदा से वहाँ जा के शर्मसार<sup>३</sup> आया

रक़ीब पर मुझे बेइख़्तियार<sup>४</sup> प्यार आया ।

यह मुझ से कहने को जालिम सरे-मज़ार<sup>५</sup> आया

मेरे बग़ैर तुझे किस तरह करार<sup>६</sup> आया ?

कहीं पता न मिला सख़्त सोगवार<sup>७</sup> आया

गली गली दिले-गुमगस्ता<sup>८</sup> को पुकार आया ।

यह हाल था शबे-वादा कि ताबा<sup>९</sup> राह गुज़र<sup>१०</sup>

हज़ार बार गया मैं हज़ार बार आया ।

वह बोले सच, तो न आया कभी यक़ीं मुझको

दरोग<sup>११</sup> वादा किया और एतबार आया ।

जो वज़ह देर की पूछी, कहा यह कासिद ने

गुज़ारने थे मुसीबत के दिन गुज़ार आया ।

ख़ुदा के वास्ते झूठी न खाइये कस्में

मुझे यक़ीन हुआ, मुझको एतबार आया ।

डरे जो हश्म में वह, मुझ को देखते ही कहा

मेरा रक़ीक़<sup>१२</sup> मेरा 'दाग़े' जानिसार<sup>१३</sup> आया ।

:०:

- 
१. ध्यान देने योग्य २. बीमार का हाल पूछने आना ।  
 ३. शर्मिन्दा ४. बरबस ५. कब्र के पास ६. चैन, आराम  
 ७. शोकातुर ८. खोया हुआ दिल ९. तक १०. रास्ता ११. झूठा  
 १२. हितैषी, मित्र १३. जान तक न्योछावर करने वाला ।



भूला मुझे तो भूल गया अपना घर भी क्या ?

जंगल में जाके खेत रहा<sup>१</sup> नामाबर भी क्या ?

लिल्लाह<sup>२</sup> मुझ से आँख चुराया न कीजिये

मिलती नहीं है दिल की तरह से नज़र भी क्या ?

मिलते नहीं वहाँ तो यहाँ ढूँढ लेंगे हम

वह छोड़ देंगे घर की तरह रह-गुज़र भी क्या ?

क्यों 'दाग' के सवाल से चुप लग गई तुम्हें

आता नहीं जवाब समझ सोच कर भी क्या ?

:०:

तुम्हारे खत में नया एक सलाम किस का था ?

न था रक़ीब<sup>३</sup> तो आख़िर वह नाम किसका था ?

वह क़त्ल करके मुझे हर किसी से पूछते हैं

यह काम किसने किया है यह काम किस का था ?

वफ़ा करेंगे, निबाहेंगे, बात मानेंगे

तुम्हें भी याद है कुछ यह कलाम<sup>४</sup> किस का था ?

न पूछ गूँछ थी किसी की वहाँ न आओ-भगत

तुम्हारी बज़म<sup>५</sup> में कल एहतिमाम<sup>६</sup> किस का था ?

तमाम बज़म जिसे सुन के रह गई मुश्ताक<sup>७</sup>

कहो वह तज़िकरा-ए-नातमाम<sup>८</sup> किस का था ?

गुज़र गया वह ज़माना कहूँ तो किस से कहूँ ?

ख़याल दिल को मेरे सुब्ह-श्रो-शाम किस का था ?

हर एक से कहते हैं क्या 'दाग' बेवफ़ा निकला

यह पूछे उन से कोई वह गुलाम किस का था ?

:०:

१. मार डाला गया । २. ईश्वर के लिए । ३. प्रतिद्वन्द्वी  
४. कथन ५. महफिल, सभा ६. प्रबन्ध ७. जानने की इच्छुक  
८. श्रवणी चर्चा ।

जवाबे खत का मैं शाकी<sup>१</sup> नहीं यह तो बता कासिद<sup>२</sup>  
 उसे किस हाल में छोड़ा उसे किस हाल में देखा ?  
 न इन्दर का अखाड़ा है न ऐसी काफ़<sup>३</sup> की परियाँ  
 हसीनों का तमाशा खूब नैनीताल में देखा ।  
 हुए हैं 'दाग' के मजहब से हैराँ काफ़िर-ओ-मोमिन  
 कभी इस हाल में देखा, कभी उस हाल में देखा ।

:०:

तौबा है हसीनों को गंर पासे - वफ़ा<sup>४</sup> होता  
 क्या जानिए क्या करते क्या जानिए क्या होता ?  
 तुम लुत्फ़ अगर करते तो हाल जमाने का  
 ऐसा ही हुआ होता ! ऐसा न हुआ होता !!  
 साक़ी तेरी महफ़िल में चर्चा ही नहीं मैं<sup>५</sup> का  
 इस से तो यह बेहतर था कुछ जिक्रे खुदा होता ।  
 दिल ने मुझे तड़पाया आँखों ने किया रुस्वा<sup>६</sup>  
 अपनों से हुआ यह कुछ बेगानों से क्या होता ?  
 ग़ैरों की शिकायत पर, फ़ुर्कत<sup>७</sup> की हिकायत पर  
 गर तुम न खाफ़ा होते तो कौन खाफ़ा होता ?  
 अर्माने हम-आग़ोशी<sup>८</sup> सुन सुन के ढिठाई से  
 इस कहने के मैं सदक़े "फिर कहिए तो क्या होता" ?  
 फ़र्याद-ओ-फ़ुगां<sup>९</sup> से तुम ऐ 'दाग' बुरे ठहरे  
 कुछ भी न किया होता, कुछ भी न हुआ होता ।

:०:

नामाए-आशिक़े-नाशाद<sup>१०</sup> न देखा न सुना  
 आप ने शिकवाए<sup>११</sup> बेदाद न देखा ने सुना ।

१. शिकायत करने वाला २. सन्देशवाहक ३. तुर्की के उत्तर में स्थित देश, 'जहाँ की औरतें बहुत सुन्दर होती हैं' । ४. वफ़ा का ध्यान ५. शराब ६. अपमानित ७. प्रेमी से बिछुड़ने की अवस्था ८. कथा ९. प्रेमी से आलिंगन की इच्छा १०. शिकायत ११. दुःखी प्रेमी का पत्र या सन्देश १२. अन्याय (जुल्म) की शिकायत ।

अगले वक्तों की कहानी से उन्हें नफरत है  
 कभी अफसानाए-फर्हाद न देखा न सुना ।  
 पूछता है जो कोई छात का हमारे मजमूँ  
 तो वह कहते हैं "किसे याद ? न देखा न सुना ।"  
 आप अपने को जो शागिर्द<sup>१</sup> का शागिर्द गिने  
 'दाग' सा हम ने तो उस्ताद न देखा न सुना ।

:०:

जो मेरा तकिया रहा, जिस ने मेरा दिल देखा  
 गरदने-गैर<sup>२</sup> में वह हाथ हिमायल<sup>३</sup> देखा ।  
 क्राबिले-दीद<sup>४</sup> थी उस वक्त अदायें<sup>५</sup> उन की  
 आईना देख के जब नहे-मुक्राबिल<sup>६</sup> देखा ।  
 बइमे-अगियार<sup>७</sup> का यह हाल बता ऐ क्रासिद  
 तूने किस की तरफ उस शोख को मायल<sup>८</sup> देखा ?  
 मस्त थी आँख तेरी दिल था हमारा बेखुद<sup>९</sup>  
 हम ने दोनों को दमे-भारिका<sup>१०</sup> शाफिल देखा ।  
 उस ने जब हुक्म दिया था तुझे मर जाना था  
 'दाग' तू दे न सका जान तेरा दिल देखा ।

:०:

इधर की सुध भी जरा ऐ पयाम्बर लेना !  
 खुदा के वास्ते जल्दी मेरी, खबर लेना ।  
 हमें तो शौक है बेपर्दा तुम को देखेंगे  
 तुम्हें है शर्म तो आँखों पे हाथ धर लेना ।  
 फरेब<sup>१०</sup> दे के लिया दिल तो क्या लिया तुम ने  
 बतायें हम तुम्हें आता नहीं अगर लेना ।

१. शिष्य २. लिपटा हुआ ३. देखने योग्य ४. नखरे  
 ५. अपने सामने अर्थात् आइने के भीतर अपने चेहरे को देखना  
 ६. गैरों अर्थात् प्रद्वन्द्वियों की महफिल ७. आकर्षित ८. आत्मविस्मृत,  
 बेसुध । ९. लड़ाई के समय १०. धोखा ।

गरज तुम्हें जो सुनो उनसे गैर का शिकवा  
यह किस्सा मोल न ऐ 'दाग' अपने सर लेना ।

:०:

जो यूँ हो वस्ल<sup>१</sup> तो मिट जाए सब रंज-ओ-महन<sup>२</sup> अपना  
जबाँ अपनी दहन<sup>३</sup> उन का जबाँ उन की दहन अपना ।  
न सीधी चाल चलते हैं न सीधी बात करते हैं  
दिखाते हैं वह कमजोरों को तन कर बांकपन<sup>४</sup> अपना ।  
कहे देते हैं काफ़िर भभूका बन के आता है  
जरा दिल थाम लें पहले से अहले-अंजुमन<sup>५</sup> अपना ।  
खबर किस को वह किस का था वह किस का है वह किस का हो  
समझता है उसी को शेख अपना बिरहमन अपना ।  
यह हम समझे हुए हैं तुम ने माना है न मानोगे  
सवाले-वस्ल से क्यों रायगाँ<sup>६</sup> जाए सुखन<sup>७</sup> अपना ।  
जो तख्ते लाला-ओ-गुल के खिले वह देख लेते हैं  
तो फ़र्माते हैं वह है 'दाग' का यह है चमन अपना ।

:०:

तू तो एक क़तरा<sup>८</sup> भी देती नहीं ऐ जुल्फ़े स्याह<sup>९</sup>  
पानी भर भर के ज़माने को पिलाती है घटा ।  
रात भर जागे हैं अब आँख लगी है उन की  
कह दो खामोश हो क्यों शोर मचाती है घटा ।  
वादा करते हैं वह जिस रोज़ यहाँ आने का  
क्या बरसती है कि दरिया ही बहाती है घटा ।  
तेग की तरह चमक जाती है सर पर बिजली  
हिज़्र<sup>१०</sup> में मुझको बला बन के डराती है घटा ।

१. मिलन २. दुःख-क्लेश ३. मुँह ४. नखरा, तिरछी चाल  
५. महफ़िल में उपस्थित व्यक्ति ६. बेकार, वृथा ७. कथन  
८. बूँद ९. काले बालों की लट १०. वियोग ।

जब उठाते हैं दमे-बादाकशी<sup>१</sup> वह सागर<sup>२</sup>  
 कैसी इतराती हुई झूमती आती है घरा,  
 नहीं सावन में मेरे पास वह माशूक<sup>३</sup> ऐ 'दाग'<sup>४</sup> !  
 मुझको तड़पाती है बिजली तो रुलाती है घरा,  
 :०:

बेकार मुफ्त खाक उड़ाती फिरी सबा<sup>५</sup>  
 गोशा<sup>६</sup> उलट दिया न किसी को नक्राब का  
 यह बात है बहारे चमन ही के वास्ते  
 आता नहीं पलट के जमाना शबाब<sup>७</sup> का  
 जब मैं करूँ सवाल तो कहते हैं चुप रहो  
 क्या बात है जवाब नहीं इस जवाब का  
 खुशबू वही, वही है नज़ाकत, वही है रंग  
 माशूक क्या है फूल है तू भी गुलाब का  
 ऐ 'दाग' बरखवायेंगे उम्मत के वह गुनाह  
 है आसरा जनाबे - रिसालत - मआब<sup>८</sup> का।  
 :०:

जब वह नादाँ अदू<sup>९</sup> के घर में पड़ा  
 दाग एक 'दाग' के जिगर में पड़ा।  
 ऐसे नशे के क्यों न हूँ क़ुर्बा<sup>१०</sup>  
 हाथ उनका मेरी कमर में पड़ा।  
 शबे-बादा<sup>१</sup> गुज़र चुकी आधी  
 अब सुना है कि तेल सर में पड़ा।  
 जब चला 'दाग' कूए<sup>१०</sup> क़ातिल को  
 एक कोहराम उसके घर में पड़ा।  
 :०:

१. शराब पीने के समय २. मदिरा-पीने का पात्र ३. हवा  
 ४. कोना ५. यौवन, जवानी ६. हज़रत मुहम्मद साहिब ।  
 ७. प्रतिद्वन्दी ८. बलिहारी ९. जिस रात को मिलने का वादा था  
 १०. गली ।



एक सितम ऐ सितमआरा<sup>१</sup> किया  
 और कहूँ और कहूँ क्या किया ?  
 सब ने तो दीदार खुदा का किया  
 मुझ को भी देखा तुझे देखा किया ।  
 नकहते - गुल<sup>२</sup> में है लपट और ही  
 किस ने यहाँ बन्दे-कबा वा<sup>३</sup> किया ।  
 देखते ही मुझे कहा रोज़े - हश्त्र  
 "तू ने यहाँ भी हमें रुस्वा किया ।"  
 किस से कहें उम्मे-गुज़स्ता<sup>४</sup> का हाल  
 क्या न किया हम ने यहाँ क्या किया ?  
 और भी एक रात सही इन्तिज़ार  
 या न किया उसने करम<sup>५</sup> या किया ।  
 ग़ैर के आते ही वह तेवर न थे  
 तुमको इन्हीं बातों ने रुस्वा किया ।  
 'दाग़' ने देखे हैं हजारों हसीं  
 आप ने किस शख्स<sup>६</sup> से दावा किया ।

:०:

ग़ैर पर लुत्फ़-ओ-करम बस हो चुका  
 हो चुका हम पर सितम बस हो चुका ।  
 दिल में रहने दे कसक ऐ चारागर<sup>७</sup>  
 दर्द अपना कम से कम बस हो चुका ।  
 गर यही क्रस्में हैं तो मुझको यक़ीं<sup>८</sup>  
 आप के सर की क्रसम बस हो चुका ।  
 कल जो एक 'दाग़' हज़ीं<sup>९</sup> मशहूर था  
 आज वह बीमारे-ग़म बस हो चुका ।

:०:

१. ज़ालिम २. फूल की सुगन्ध ३. कपड़ों के बन्द (बटन)  
 खोल दिये ४. बीता जीवन ५. कृपा ६. व्यक्ति ७. इलाज करने-  
 वाला ८. विश्वास ९. दुःखी ।

नाम जेरे<sup>१</sup> आस्माँ बाक्री रहा  
 मर मिटों का यूँ निशाँ<sup>२</sup> बाक्री रहा ।  
 मिट गए दुनिया के जलसे सैकड़ों  
 है गनीमत जो समाँ बाक्री रहा ।  
 गैर का छल्ला छुपाया आप ने  
 उस निशानी का निशाँ बाक्री रहा ।  
 जा चुका ऐ 'दाग' सब माल-ओ-मता<sup>३</sup>  
 शुक्र है लुफ्फे-जबाँ<sup>४</sup> बाक्री रहा ।

:०:

इधर देख लेना उधर देख लेना  
 कनखियों से उसको मगर देख लेना ।  
 न देना खते-शौक<sup>५</sup> वबरा के पहले  
 महल-सौका<sup>६</sup> ऐ नामावर देख लेना ।  
 कहीं ऐसे बिगड़े सँवरते भी देखे  
 न आयेंगे वह राह पर देख लेना ।  
 तगाफुल<sup>७</sup> में शोखी निराली अदा थी  
 गजब था वह मुँह फेर कर देख लेना ।  
 मेरे सामने गैर से भी इशारे  
 उधर भी इधर देख कर देख लेना ।  
 दिये जाते हैं आज कुछ लिख के तुम को  
 इसे बक्ते-फुर्सत<sup>८</sup> मगर देख लेना ।  
 जलाया तो है 'दाग' के दिल को तुमने  
 मगर इसका होगा असर देख लेना ।

:०:

१. आकाश के नीचे अर्थात् संसार में २. चिह्न ३. पूँजी  
 ४. शैरो-शायरी का शौक ५. वातावरण ६. अनजाने ७. अवकाश  
 मिलने पर ।

इस दिल्लगी में हाल जो दिल का हुआ हुआ  
 क्या पूछते हैं आप तजाहुल<sup>१</sup> से क्या हुआ ।  
 बेगाना था तो कोई शिकायत न थी हमें  
 आफत तो यह हुई कि वह मिल कर जुदा हुआ ।  
 जिस ने किया तपाक<sup>२</sup> उसी ने किया हलाक<sup>३</sup>  
 जो आशना<sup>४</sup> हुआ वही ना-आशना<sup>५</sup> हुआ ।  
 आबाद किस क़दर है इलाही अदम<sup>६</sup> की राह  
 हर दम मुसाफ़िरों का है तांता लगा हुआ ।  
 ए काश मेरे तेरे लिए कल यह हुक्म हो  
 ले जाओ इनको खुल्द<sup>७</sup> में जो कुछ हुआ हुआ ।  
 किस-किस तरह से उसको जलाते हैं रात-दिन  
 वह जानते हैं 'दाग' है हन पर निटा हुआ ।

:०:

जबां हिलाओ तो हो जाये फ़ैसला दिल का  
 अब आ चुका है लवों पर मुआमिला<sup>८</sup> दिल का ।  
 तुम अपने साथ ही तस्वीर अपनी ले जाओ  
 निकाल लेंगे कोई और मशगला<sup>९</sup> दिल का ।  
 क्रूसूर तेरी निगह का है क्या ख़ता<sup>१०</sup> उसकी  
 लगावटों ने बढ़ाया है हौसिला<sup>११</sup> दिल का ।  
 शवाब<sup>१२</sup> आते ही ऐ काश मौत भी आती  
 उभारता है इसी सिन<sup>१३</sup> में वल्वला<sup>१४</sup> दिल का ।  
 कुछ और भी तुझे ऐ 'दाग' बात आती है ?  
 वही बुतों की शिकायत वही गिला<sup>१५</sup> दिल का ।

:०:

१. जान-बूझकर अनजान बनना २. खातिरदारी अर्थात् प्रेम  
 ३. मारा ४. जान-पहचान वाला ५. जो न पहचाने (अपरिचित)  
 ६. मृत्यु ७. स्वर्ग ८. पूरा हाल ९. कार्य, धंधा १०. दोष ११. साहस  
 १२. जवानी १३. आयु, उम्र १४. जोश १५. निन्दा ।

इश्क में दिल ने बहुत काम निकाला अपना दाग को  
 सच है मिलता है कहाँ चाहनेवाला अपना ?  
 अपनी नज़रों में तो फिरता है वह क़द बूटा-सा<sup>१</sup>  
 सर्व<sup>२</sup> गुलची<sup>३</sup> को दिखाए क़दे-बाला<sup>४</sup> अपना ।  
 देख कर उसको त-अज्जुब है जनाबे-नासेह<sup>५</sup>  
 मुझ से फ़र्माते हैं क्यों दिल न संभाला अपना !  
 इन्तिज़ारे - मैं - ओ - सागर<sup>६</sup> हो कहाँ तक साक़ी  
 कहीं लबरेज़ न हो जाए प्याला अपना ।  
 हैं बुरे हाल के सब देखने वाले ऐ 'दाग'  
 कोई दुनिया में नहीं पूछने वाला अपना ।

:०:

तुम गले जब न मिलो लुत्फे-मुलाक़ात<sup>७</sup> ही क्या ?  
 मान भी जाओ मेरी बात यह है बात ही क्या ?  
 जा के पी आए वहाँ, आते ही तौबा कर ली  
 इस क़दर दूर है मस्जिद से ख़राबात<sup>८</sup> ही क्या ?  
 आशिक़ी और फिर ऐसी कि छुपाए न छुपे  
 मुझसे मुजरिम के लिए चाहिए अस्बात<sup>९</sup> ही क्या ?  
 लहरें आती हैं तबीयत में हमारी क्या-क्या !  
 बर्क़वश<sup>१०</sup> पास न हो जब तो वह बरसात ही क्या ?  
 तमन्नाए-शबे-वस्ल<sup>११</sup> है किस काफ़िर को  
 बात करने में गुज़र जाए तो वह रात ही क्या ?  
 आगे उस शोख के चुप लग गई उनको ऐ 'दाग'  
 मेरे मतलब को जो कहते थे यह है बात ही क्या ?

:०:

१. नाटा २. सर्व का पेड़, जो काफ़ी ऊँचा होता है ३. माली  
 ४. ऊँचा कद ५. उपदेशक ६. मदिरा और मदिरापात्र की प्रतीक्षा  
 ७. मिलन का आनन्द ८. मदिरालय ९. प्रमाण १०. बिजली के  
 समान चमकनेवाली (अति सुन्दर) प्रेमिका ११. मिलन-रात्रि की  
 अभिलाषा ।

देख कर तेरी अदा जी से गुज़र जाएगा  
मरनेवाला तो क़यामत<sup>१</sup> में भी मर जाएगा ।  
ग़ैर का किस्सा शबे-वस्ल में क्यों ले बठे,  
बातों-बातों में यूँ ही वक्त<sup>२</sup> गुज़र जाएगा ।  
बेखुदी<sup>३</sup> में है किसे होश कहाँ है कासिब<sup>४</sup>,  
किधर आया नहीं मालूम किधर जाएगा ?  
अब तो ए 'दाग़' मेरे ग़म से वह खुश हैं फिर क्या,  
आख़िर एक दिन यह ज़माना भी गुज़र जाएगा ।  
:०:

बादे-सबा<sup>५</sup> ने भी किया उसको बेहिजाब<sup>६</sup>  
सीने पे हाथ आ गए जब शाना<sup>७</sup> खुल गया ।  
रक्खा था हमने पर वह कि उस पर खुले न हाल  
सब राजे-दिल<sup>८</sup> सुनाते ही अफ़साना खुल गया ।  
:०:

फँस गया दिल बुरी जगह अफ़सोस  
कोई पहलू<sup>९</sup> नहीं रिहाई<sup>१०</sup> का ।  
सुलह के बाद वह मज़ा न रहा  
रोज़ सामान था लड़ाई का ।  
हँसी आती है अपने रोने पर  
और रोना है जग हँसाई का ।  
आज वह इम्तेहान करते हैं  
वक्त है किस्मत - आजमाई<sup>११</sup> का ।  
दिल उड़ाता है दिल्लगी के मज़े  
पूछना क्या लगी लगाई का ।  
रहा लुत्फ़ इस ज़माने में  
मीरजा 'दाग़' मीरजाई<sup>१२</sup> का ।  
:०:

१. प्रलय २. समय ३. मस्ती ४. पत्रवाहक ५. हवा ६. बेपर्दा  
७. बाजू ८. दिल का भेद ९. रास्ता १०. छुटकारा ११. भाग्य  
की परीक्षा १२. 'मिरजा' की उपाधि ।

क्या मर गया हूँ देख तो ऐ चारागर<sup>१</sup> मुझे  
 उनकी जबां से मेरी वक्ता का वयां<sup>२</sup> है अब ।  
 बाक़ी है आधी रात मगर इस का क्या जवाब  
 घबरा के अब वह कहते हैं वक्ते-अज्जां<sup>३</sup> है अब ।  
 देखो ज़रा-सी शर्म ने सब कुछ मिटा दिया  
 वह आँख वह निगाह वह चितवन कहाँ है अब ?  
 :०:

क्या सबब शाद<sup>४</sup> है जी आप ही आप,  
 चली आती मुझे आज हँसी आप ही आप ।  
 हमनशीं<sup>५</sup> भी तो नहीं हिज्र<sup>६</sup> में दिल क्या बहले,  
 बात कर लेते हैं दो चार घड़ी आप ही आप ।  
 सोचते हैं कहीं तदबीर<sup>७</sup> भी किस्मतवाले  
 कि निकल जाते हैं अरमाने-दिली आप ही आप ।  
 कुछ तो फ़रमाइए इस बदमज़गी<sup>८</sup> का बाइस<sup>९</sup>  
 आप ही आप है रंजिश, खफ़गी<sup>१०</sup> आप ही आप ।  
 दिल्लगी आग है ऐ 'दाग़' खबर लो जल्दी,  
 जो लगाए से लगी कब वह बुझी आप ही आप !  
 :०:

आए थे घर में मेरे आग-बग़ुला<sup>११</sup> बन कर  
 ठण्डे ठण्डे वह गये बादे-सहर<sup>१२</sup> की सूरत ।  
 आप ने की हैं अबस<sup>१३</sup> शर्म से नीची आँखें  
 चुभ गई यह भी अदा दिल में नज़र की सूरत ।  
 मुन्तज़िर<sup>१४</sup> हिज्र<sup>१५</sup> में हम, वस्ल<sup>१६</sup> में मुश्ताक़<sup>१७</sup> हो तुम  
 नज़र आती नहीं दोनों को सहर की सूरत ।

१. वैद्य २. वर्णन ३. अजान देने का समय ४. प्रसन्न ५. प्रिय मित्र ६. वियोग ७. युक्ति ८. रूठने, बिगड़ने ९. कारण  
 १०. नाराज़ होना ११. क्रोध से भरे हुए १२. प्रातः-समीर १३. बिना कारण ही १४. प्रतीक्षा करनेवाला १५. विद्योह १६. मिलन  
 १७. अति इच्छुक, बेसब्र ।



दरो-दीवार का जलवा नहीं देखा जाता

उनके आते ही बदल जाती है घर की सूरत ।

कोई दम कोई घड़ी कल नहीं पड़ती दिल को

मैं बयां किस से करूँ आठ पहर की सूरत ।

हजरते 'दाग' तो शायर हैं हवा बाँधते हैं

न दुआ<sup>१</sup> की कोई सूरत न असर<sup>२</sup> की सूरत ।

:०:

आलमे-यास<sup>३</sup> में घबराए न इन्सान बहुत

दिल सलामत है तो हसरत बहुत अरमान बहुत ।

हसरतें<sup>४</sup> रोज नई दिल में भरी जाती हैं

थोड़े-थोड़े भी हुए जाते हैं मेहमान बहुत ।

सोचिए दिल में तो है इश्क निहायत दुश्वार

न समझिए तो यही काम है आसान बहुत ।

वादा करते ही पलट जाओ हम इससे खुश हैं

दिले-गमगीं<sup>५</sup> को खुशी की तो है एक आन<sup>६</sup> बहुत ।

दिल से किस तरह भुला दें तुझे ऐ परदा-नशीं

बेखुदी<sup>७</sup> में भी तो रहता है तेरा ध्यान बहुत ।

बज्मे-अहबाब<sup>८</sup> में ऐ 'दाग' कभी तो हँस-बोल

देखते हैं तुझे हर वक्त परीशान बहुत ।

:०:

पड़ा है बल जबीं<sup>९</sup> पर क्या सबब, क्या वजह क्या बाइस<sup>१०</sup>

हुआ क्यों तेज खंजर क्या सबब क्या वजह क्या बाइस ?

खफा रहते हो अक्सर<sup>११</sup> क्या सबब क्या वजह क्या बाइस

सितम होते हैं मुझ पर क्या सबब क्या वजह क्या बाइस ?

१. प्रार्थना २. प्रभाव ३. निराशा की दशा में ४. अपूर्ण इच्छाएँ  
५. दुःखी मन ६. क्षण ७. वह दशा, जब अपने-आपको भी सुख  
न हो ८. मित्र-मण्डली । ९. माथा १०. कारण ११. प्रायः ।

कहा गर हमने हरजाई तो क्यों तुमने बुरा माना  
 फिरा करते हो दिन भर क्या सबब क्या वजह क्या बाइस ?  
 तबियत मेरी जब सम्भली जरा, उन को अजब आया<sup>१</sup>  
 हुआ आराम क्योंकर क्या सबब क्या वजह क्या बाइस ?  
 इशारों में हुई थीं मुझसे उनसे आज कुछ बातें  
 यही चर्चा है घर-घर क्या सबब क्या वजह क्या बाइस ?  
 सम्भल कर गुप्तगू करते हो, लेकिन बातों-बातों में  
 बिगड़ जाते हैं तेवर<sup>२</sup> क्या सबब क्या वजह क्या बाइस ?  
 तुम्हीं जानो, तुम्हीं समझो, वह क्यों इतना परीशां है  
 बताए 'दागे' मुस्तर<sup>३</sup> क्या सबब क्या वजह क्या बाइस ?

:०:

आजमाया है मुदाम<sup>४</sup> आपको बस बस अजी बस  
 दोनों हाथों से सलाम आपको बस बस अजी बस !  
 मुँह न खुलवाइए मेरा यूँ ही रहने दीजे  
 याद भी है वह कलाम आपको बस बस अजी बस !  
 हमने कल देख लिया, देख लिया, देख लिया  
 कहीं जाते सरे-शाम आपको बस बस अजी बस !  
 कीजिए हाथ लगा कर जो मेरा काम तमाम  
 यह भी आता नहीं काम आपको बस बस अजी बस !  
 यह तो कहिए कि निशान उसका मिटाया किसने ?  
 याद है 'दाग' का नाम आपको बस बस अजी बस !

:०:

काफ़िर वह जुल्फ़े-पुरशिकन<sup>५</sup> एक इस तरफ़ एक उस तरफ़  
 फिर उस पे चश्मे सेहर-फ़न<sup>६</sup> एक इस तरफ़ एक उस तरफ़ ।  
 हैं आसमाने-हुस्न<sup>७</sup> के रौशन सितारे महजबों<sup>८</sup>  
 बाजू पे तेरे नौरतन<sup>९</sup> एक इस तरफ़ एक उस तरफ़ ।

१. आश्चर्य हुआ २. छुट हो जाते हो ३. बेचैन ४. सदैव  
 ५. बल खाई हुई बालों की लट ६. मोहित कर देनेवाली नशीली  
 आँखें ७. सौंदर्य रूपी आकाश ८. चाँद के समान सुन्दर ९. नगीनों  
 से जड़ा हुआ आभूषण ।

गैरों का मजमा<sup>१</sup> और तुम, परियों का जमघट और हम  
 पहलू-ब-पहलू अंजुमन<sup>२</sup> एक इस तरफ़ एक उस तरफ़ ।  
 हल्लास<sup>३</sup> तेरे सीमू<sup>४</sup> फिर उस पे गुलूने<sup>५</sup> का रंग  
 फूला है क्या रंगों चमन एक इस तरफ़ एक उस तरफ़ ।  
 इतरा रहा है 'दाग' क्या हंगामे - गुलगश्ते - चमन<sup>६</sup>  
 रंगों क़बा<sup>७</sup> गुलपैरहन<sup>८</sup> एक इस तरफ़ एक उस तरफ़ ।

:०:

वह कहते हैं दिल को कहाँ साफ़ - साफ़  
 बजाहिर<sup>९</sup> है उनका बयाँ<sup>१०</sup> साफ़ - साफ़ ।  
 कुदूरत<sup>११</sup> का बाइस<sup>१२</sup> तो कोई सुले  
 बयाँ कोजिए मेहबूब<sup>१३</sup> साफ़ - साफ़ ।  
 मेरे राजे - दिल की है उनको तलाश  
 कहीं कह न दे राजदों<sup>१४</sup> साफ़ - साफ़ ।  
 रहे ज़ेरे - आरिज<sup>१५</sup> कहाँ जब<sup>१६</sup> को फूल  
 नज़र आते हैं सब निशाँ साफ़ - साफ़ ।  
 मुहब्बत के किस्से हैं उलझे हुए  
 सुनो मुझसे तुम दास्ताँ साफ़ - साफ़ ।  
 पसन्द आए हमको भी अशआरे 'दाग'  
 ज़बाँ पाको-शुस्ता<sup>१७</sup> बयाँ साफ़ - साफ़ ।

:०:

मिट गए अफ़सोस सारे जौक़ - शौक़<sup>१८</sup>

हाय वह हम और हमारे जौक़-शौक़ !

१. भीड़ २. सभा, महफ़िल ३. चांदी के-से रंग वाले अर्थात्  
 चक्रे ४. रूज (जिस से गालों को गुलाबी किया जाता है) ५. बाग में  
 टहलते हुए ६. ढीला-ठाला लम्बा कोट ७. गुलाबी रंग का लिबास  
 ८. प्रगटतया ९. कथन, वर्णन १०. मन-मटाव, रंजिश ११. कारण  
 १२. भेदी १३. गालों के नीचे १४. रात १५. साफ़-सुथरी एवं  
 सलीके की १६. इच्छा एवं अभिलाषा ।

दिल्लगी हो या हँसी या छेड़-छाड़  
होते हैं प्यारों के प्यारे जौक-शौक ।

आस टूटी दिल हमारा मर गया  
अपने-अपने घर सिधारे जौक-शौक ।

हर गली कूचे में अब है ताक-झाँक  
फिरते हैं उन को उभारे जौक-शौक ।

‘दाग’ साहब भी हुए आशिक-भिजाज  
हो गया उनका भी बारे जौक-शौक ।

:०:

उधर देखना नामाबर<sup>१</sup> गौर से  
वह सहफ़िल में देखें जिधर देर तक ।

हया से झुकी थीं कब आँखें तेरी  
लड़ी है किसी से नज़र देर तक ।

वह समझे न समझे मेरा मुद्दा<sup>२</sup>  
हिली उनकी गरदन मगर देर तक ।

तेरे वादे से जिन्दगी बढ़ गई  
जिए हम इस उम्मीद पर देर तक ।

मुहब्बत में तकरार का है मजा  
गिले<sup>३</sup> हों जो बाहमदिगर<sup>४</sup> देर तक ।

नई चाह छुपती है ऐ ‘दाग’ कब  
उड़ेगी अभी यह खबर देर तक ।

:०:

नहीं सुनते वह अब हमारी बात,  
सच है बन आए की है सारी बात ।

ख़ैर से उसने ही न पूछा हाल,  
करने देती न बेकरारी बात ।

१. पत्र ले जानेवाला २. अभिप्राय ३. शिकायतें ४. आपस में

हाले-दिल सुन के यह जवाब मिला,  
 अब न होगी मेरी तुम्हारी बात ।  
 खेल है इम्तेहाँ तेरे आगे,  
 मेरे आगे है जाँनिसारी' बात ।  
 छामोशी में अदा करें मतलब,  
 यह तो है उन की एख्तियारी बात ।  
 तूट नेती है 'दाग' के दिल को,  
 तेरी हर एक प्यारी-प्यारी बात ।

:०:

पसे दीवार' जो उसने मेरी आवाज़ सुनी,  
 वहीं दरवानों' को घबरा के पुकारा झटपट ।  
 ब हुआ एक निगह से जो मेरा काम तमाम,  
 फिर के फिर देख लिया उसने दोबारा झटपट ।  
 नामाबर' ज़िन्दा जो फिरता है तो यह कहता है,  
 अब तो दिलवाइए इनआम हमारा झटपट ।  
 अब परीशानिए आशिक़ की मुसीबत सुन ली,  
 उसने बिखरी हुई जुल्फों' को सँवारा झटपट ।  
 फिर न कहियेगा कि हम से न कहा 'दाग' का हाल,  
 लीजिए उसकी खबर आप खुदारा' झटपट ।

:०:

मेरा जुदा' मिज़ाज है उनका जुदा मिज़ाज,  
 फिर किस तरह से एक हो अच्छा-बुरा मिज़ाज ।  
 देखा न इस क़दर किसी माशूक़ का ग़ुरूर,  
 अल्लाह क्या दमाग़ है अल्लाह क्या मिज़ाज ।  
 किस तरह दिल का हाल खुले इस मिज़ाज से,  
 पूछूँ मिज़ाज तो वह कहें आप का मिज़ाज ।

१. जान दे देना २. दीवार के पीछे से ३. द्वारपालों ४. पत्र ले जाने वाला ५. बालों ६. खुदा के लिए । ७. अलग

तुमको ज़रा सी बात की बर्दाश्त हो नहीं,  
 ऐसा अखलखुरा भी है किस काम का मिजाज।  
 नाइतफ़ाक़ियाँ थीं पयास-ओ-सलाम तक,  
 जब मिल गई नज़र से नज़र मिल गया मिजाज।  
 आखिर यह अर्ज-हाल है दुश्नाम तो नहीं,  
 हाथों से क्यों निकलने लगा आप का मिजाज।  
 कल उनका सामना जो हुआ ख़ैर हो गई,  
 बदली हुई निगाह थी बदला हुआ मिजाज।  
 उनको बग़ैर छोड़ किए चैन ही नहीं,  
 कितनी शरीर तबा है, क्या चुलबुला मिजाज।  
 कासिद को चूटकियों में हमेशा उड़ा दिया,  
 उस शोख का भी शोख है बे-इन्तेहा मिजाज।  
 सच है खुदा की देन में क्या दरुल हो सके,  
 एक 'दाग' का मिजाज है, एक आप का मिजाज॥

:०:

अब्बल ही से है उनका खुशामद-तलब मिजाज,  
 फिरहाँ-मै-हाँ नदीम<sup>१</sup> मिलाते हैं झूट-सच।  
 देखें तो हम भी उस बुते-पुरफ़न<sup>२</sup> की बात-चीत  
 क्योंकि बताने वाले बताते हैं झूट-सच।  
 आता है दास्ताने मोहब्बत में उनको लुफ़,  
 बेपर की हम भी रोज़ उड़ाते हैं झूट-सच।  
 वादा वफ़ा करें न करें, आएँ या न आएँ,  
 घबरा के कुछ वह बोल तो जाते हैं झूट-सच।  
 इन्साफ़ यह कि उनके सवालों का क्या जवाब,  
 बातें अगरचे हम भी बनाते हैं झूट-सच।  
 उस मुक्ताची<sup>३</sup> से 'दाग' यह तफ़रीर पेचदार,  
 आगे तुम्हारे सब अभी आते हैं झूट-सच।

:०:

१. अलग-अलग, २. साथी, संगी ३. चतुर ४. बात-बात पर टोकने वाला।



नरगिरी चश्म<sup>१</sup> है बला की शोख,  
 शोख भी और इन्तेहा की शोख ।  
 हर निगह तेरी इन्तेहा की शरीर,  
 हर अदा तेरी इन्तेहा की शोख ।  
 तेरी तहरीर इन्तेहा की मतीन<sup>२</sup>,  
 तेरी तकरीर इन्तेहा की शोख ।  
 क्या ठिकाना तेरी तबीअत का,  
 इन्तेदा में है इन्तेहा की शोख ।  
 इस मुरक्के<sup>३</sup> की जाँ वही तो है,  
 'दाग' ने खूब शबल ताकी शोख ।

:०:

न हो मेह्रबां हो के नामेह्रबां,  
 अदावती बुरी है मोहब्बत के बाद ।  
 मेरे हाल पर रहम आ ही गया,  
 वह चलकर पलट आए खखसत के बाद ।  
 वफादार होते हैं देर-आशना,  
 यह उवदा<sup>४</sup> खुला एक मुद्दत के बाद ।  
 तड़पना न देखा गया 'दाग' का,  
 हुआ खातमा किस मुसीबत के बाद ।

:०:

ऐ वादाफरामोश रही तुझको जफ़ा याद,  
 यह भूल भी क्या भूल है, यह याद भी क्या याद ।  
 भूला नहीं मैं कतए-ताल्लुक में ग्रम-ओ-ऐश,  
 इसका भी मज्जा याद है उसका भी मज्जा याद ।  
 वह सुनते हैं कब विल से मेरी राम-कहानी,  
 फ़रमाते हैं कुछ और भी है इसके सिवा याद ?

१. नर्गिस के फूल की तरह आंख २. गम्भीर ३. अल्बम अर्थात् संसार ४. गुत्थी ।

महशर में हसीनों की तरफ ताक लगाए,  
 वह मैं ही तो हूँगा यह रहे तुमको पता याद ।  
 माशूक से ऐ 'दाग' तग्राफ़ुल का गिला' क्या,  
 क्या याद करे तुझको करे उसकी बला याद ।

:०:

सलवत में जब किसी को न पाया इधर-उधर,  
 घबरा के देखते थे वह क्या-क्या इधर-उधर ।  
 महशर में बाद पुसिंशे-आमाल देखना,  
 हम देखते फिरेंगे तमाशा इधर-उधर ।  
 क्या-क्या शबे-विसाल सवाल-ओ-जवाब में,  
 रहता है हार-जीत का नक्रशा इधर-उधर ।  
 उस फ़ितनागर से फिर भी तो पाला पड़ेगा 'दाग',  
 है ताक-झाँक आप की बेजा इधर-उधर ।

:०:

सुन लेते हैं रस्ते में जो आहट भी किसी की,  
 उल्टे ही पलट जाते हैं वह घर से निकल कर ।  
 घबराए हुए तौर<sup>१</sup> हैं हर नक्रशे-क्रदम<sup>२</sup> के,  
 यह कौन गया सुबह तेरे घर से निकल कर ।  
 पहचान लिया सब ने यह आते हैं वहीं से,  
 हम छुप न सके महफ़िले-दिलबर से निकल कर ।  
 विल्ली से चलो 'दाग' करो सैर दफन की,  
 गौहर<sup>३</sup> की हुई क्रद्र समन्दर से निकल कर ।

:०:

क्रहर है अहदे<sup>४</sup> जवानी की उमंग और तरंग,  
 विल भी माने, वह रक़ीबों<sup>५</sup> को न चाहें क्योंकि ।

१. शिकाफत २. लक्षण ३. पदचिह्न ४. मोती ५. ज़माना  
 ६. प्रतिद्वन्द्वी ।

न दिलासा न तसल्ली न तशफ़्फ़ी न वफ़ा,  
 दोस्ती उस बुते बद्खू से निबाहें क्योंकर ।  
 चाह का नाम जब आता है बिगड़ जाते हो,  
 वह तरीका तो बता दो तुम्हें चाहें क्योंकर ।  
 शर्म से आँख मिलाते नहीं देखा उनको,  
 पार होती हैं कलेजे के निगाहें क्योंकर ।  
 यह चलन किसने सिखाए यह तरीके किसने,  
 आगई ज़ौर-ओ-जफ़ा की तुम्हें राहें क्योंकर ।  
 'दाग' वह चाहते हैं शैर को चाहे यह भी,  
 जो बुरा चाहे हमारा उसे चाहें क्योंकर ।

:०:

मज़ा दे गया है शबाब<sup>१</sup> अव्वल-अव्वल  
 मिले खूब<sup>२</sup> इन्तिखाब<sup>३</sup> अव्वल-अव्वल ।  
 खुदा शर्म रखे तेरी इन्तहा तक  
 कि डाली है मुँह पर निकाब अव्वल-अव्वल ।  
 उन्हीं से फिर आखिर को खुल खेलते हैं  
 वह करते हैं जिन से हिजाब<sup>४</sup> अव्वल-अव्वल ।  
 वह पैशाम्बर की मुदारात<sup>५</sup> पैहम<sup>६</sup>  
 वह रस्में सवाल-ओ-जवाब अव्वल-अव्वल ।  
 वह सैरे चमन वह तमाशाए दरिया  
 वह लुत्फ़े शबे माहताब<sup>७</sup> अव्वल-अव्वल ।  
 वह गलियों में रातों को छुप-छुप के जाना  
 वह यारों से कुछ-कुछ हिजाब अव्वल-अव्वल ।  
 वह हर बात का शौक बे-सोचे-समझे  
 वह हर काम करना शिताब<sup>८</sup> अव्वल-अव्वल ।

१. अत्याचार २. माथा ३. जवानी ४. सुन्दर चेहरे वाले  
 ५. चुने हुए ६. शर्म, पर्दा ७. खातिर-बात ८. बार-बार  
 ९. पूछ ताछ का तरीका १०. चाँदनी रात १०. जल्दी ।

वह पहले-पहल दिल लगाना किसी से  
वह कुछ शौक का इस्तेराब<sup>१</sup> अव्वल-अव्वल ।

:०:

भभी हमारी मोहब्बत किसी को क्या मालूम  
किसी के दिल की हकीकत किसी को क्या मालूम ।  
बजाहिर<sup>२</sup> उनको हयादार लोग समझे हैं  
हया में जो है शरारत किसी को क्या मालूम ।  
किया करें वह सुनाने को प्यार की बातें  
उन्हें है मुश्किल से अदावत किसी को क्या मालूम ।  
छुदा करे न फंसे दामे-इश्क में कोई  
उठाई है जो मुसीबत किसी को क्या मालूम ।  
बनावे 'दाग' के मशरब<sup>३</sup> को हम से तो पूछो  
छिपे हुए हैं यह हजरत, किसी को क्या मालूम ।

:०:

और क्या 'दाग' के अशआर<sup>४</sup> अंतर करते हैं  
गुद्गुदी दिल में हसीनों के मगर करते हैं ।  
ग़ैर के सामने यूँ होते हैं शिक्वे मुश्किल से  
देखते हैं वह उधर, बात इधर करते हैं ।  
दर-ओ-दीवार से भी रश्क<sup>५</sup> मुझे आता है  
ग़ौर से जब किसी जानिब<sup>६</sup> वह नज़र करते हैं ।  
[ एक तो नशाएँ मैं<sup>७</sup> उस पे नशीली आँखें  
होश उड़ते हैं जिधर को वह नज़र करते हैं । ]  
हजरते 'दाग' को दिल्ली की हवा खूब लगी  
रात-दिन ऐश हैं जलसों में नज़र करते हैं ।

:०:

१. बेचैनी २. जाहिर में ३. जीवन सिद्धान्त ४. कविताएँ  
५. ईर्ष्या ६. तरफ ७. शराब का नशा ।

उज्र आने में भी है और बुलाते भी नहीं  
 बाइसे-तर्क-मुलाक़ात<sup>१</sup> बताते भी नहीं ।  
 सर उठाओ तो सही आँख मिलाओ तो सही  
 नशाए-में भी नहीं, नोंद के माते भी नहीं ।  
 क्या कहा फिर तो कहो हम नहीं सुनते तेरी  
 नहीं सुनते तो हम ऐसों को सुनाते भी नहीं ।  
 खूब पर्दा है कि चिल्मन से लगे बंठे हैं  
 साफ़ छुपते भी नहीं, सामने आते भी नहीं ।  
 जीस्त<sup>२</sup> से तंग हो ऐ 'दाग' तो क्यों जीते हो  
 जान प्यारी भी नहीं, जान से जाते भी नहीं ।

:०:

हम से जब वादा किया था वह बहुत कमिसन थे,  
 देखिए क़ाबिले - इनकार हुए हैं कि नहीं ।  
 'दाग' इस फ़िक्र में दिन-रात घुला जाता है  
 मुझसे राज़ी मेरे सरकार हुए हैं कि नहीं ।

:०:

शिकवए-मेहओ-वफ़ा<sup>३</sup> किस ने कहा किस ने सुना  
 फिर वही आप मेरा नाम लिए जाते हैं ।  
 जब तसब्बुर<sup>४</sup> में कोई पर्दा-नशी होता है  
 दिल से आँखों के बहुत काम लिए जाते हैं ।  
 दिल ने जो हम से कहा है वह अदा करना है  
 अपना हम आप ही पैग़ाम लिए जाते हैं ।  
 क्या मज्जा है कि शिकायत में मज्जा आता है  
 खुद वह इलज़ाम-पे-इलज़ाम लिए जाते हैं ।

१. मुलाक़ात करना छोड़ने का कारण २. ज़िन्दगी  
 ३. मेहरबानी और प्रेम की शिकायत ४. विचारों ।

पहले तो ऐसे वफादार को आज्ञाव किया  
मोल अब 'दाग' के हमनाम लिए जाते हैं।

:०:

हमारी तरफ अब वह कम देखते हैं  
वह नज़रें नहीं जिनको हम देखते हैं।

सलामत रहे दिल बुरा है कि अच्छा  
हज़ारों में यह एक दम देखते हैं।

रहा कौन महफ़िल में अब आने वाला  
वह चारों तरफ दम-ब-दम देखते हैं।

उधर शर्म हायल<sup>१</sup>, इधर खौफ माने<sup>२</sup>  
न वह देखते हैं, न हम देखते हैं।

हमें 'दाग' क्या कम है यह सरफ़राजी<sup>३</sup>  
कि शाहे-दकान के क्रदम देखते हैं।

:०:

हज़ार रंज-ओ-मुसीबत में दिन गुज़ारे हैं  
कभी जो लड़ गई क्रिस्मत तो बारे-न्यारे हैं।

बिगड़ गई है तबीअत, बदल चुका है मिज़ाज  
न तुम हमारे हो अब से न हम तुम्हारे हैं।

वफ़ा करो कि जफ़ा, इस्तियार है तुमको  
बुरे हैं या हैं भले जैसे हैं तुम्हारे हैं।

वह तुन्दलू<sup>४</sup> है तो हो 'दाग' कुछ नहीं पर्वा  
मिज़ाज बिगड़े हुए सैकड़ों सँवारे हैं।

:०:

कुछ तेरा शौक कुछ तेरी हसरत<sup>५</sup>  
और रक्खा ही क्या है अब हम में।

चल गई चाल आप की हम पर  
सीधे-सादे थे आगए तम में।

१. रोकने वाली २. मना करने वाला ३. बलंदी ४. गर्म  
मिज़ाज ५. चाह, उम्मीद।



अब इनाएत<sup>१</sup> है क्यों खुदा के लिए ?  
 कौन सी बात बढ़ गई हम में ।  
 'दाग'<sup>२</sup> को वह जला के कहते हैं  
 हमने रीशन किया है आलम<sup>३</sup> में ।

:०:

शुक्र भी ठहरा शिकायत में कल्लू तो क्या कल्लू ?  
 बात करनी है कयामत, मैं कल्लू तो क्या कल्लू ?  
 कर दिया मजबूर इस आशिक-निजाजी ने मुझे  
 आ ही जाती है तबीअत में कल्लू तो क्या कल्लू ?  
 मुझसे फर्कते हैं वह यह तो खुदा का काम है  
 तेरी तस्वीने-तबीअत<sup>४</sup> में कल्लू तो क्या कल्लू ।  
 होश ही जाते रहे तो आदमी क्या कर सके  
 देख लूँ जब अच्छी सूरत, मैं कल्लू तो क्या कल्लू ।  
 कर दिया शाहे-दकन ने 'दाग'<sup>५</sup> सुतस्गानी<sup>६</sup> हमें  
 आर्जूए-जाह-ओ-दौलत<sup>७</sup> में कल्लू तो क्या कल्लू ।

:०:

इस अदा से वह जफा करते हैं  
 कोई जाने कि वफा<sup>८</sup> करते हैं ।  
 हम को छेड़ोगे तो पछताओगे  
 हँसने वालों से हँसा करते हैं ।  
 नामावर<sup>९</sup> तुझको सलीका ही नहीं  
 काम बातों में बना करते हैं ।  
 यह बताता नहीं कोई मुझको  
 दिल जो आता है तो क्या करते हैं ।  
 किस कदर है तेरी आँखें बेबाक<sup>१०</sup>  
 इन से फ़िल्म<sup>११</sup> भी हया करते हैं ।

१. दया २. दुनिया ३. दिल को तसल्ली देना ४. दुनिया से बेफ़िक्र ५. धन-दौलत की इच्छा ६. प्रेम ७. पत्र ले जानेवाला ८. बेहया ९. फ़साद, झगड़े ।

‘दाग’ तू देख तो क्या होता है  
जब्र<sup>१</sup> पर सब किया करते हैं ।

:०:

या तो ऐसी मोहबानी मुझ पर या कुछ भी नहीं  
इन्तिदा-ही-इन्तिदा थी इन्तिहा कुछ भी नहीं ।  
बाद शोखी के तेरी तर्ज-हया कुछ भी नहीं  
वह अदाए-दिलरुबा थी यह अदा कुछ भी नहीं ।  
देख कर तस्वीरे यूसुफ<sup>२</sup> कह दिया कुछ भी नहीं  
आप ही सब कुछ हैं गोया दूसरा कुछ भी नहीं ।  
सैंकड़ों दीं झिड़कियां मुझको हजारों गालियां  
और फिर कहते हैं मैं ने तो कहा कुछ भी नहीं ।  
सुन के हाले-दिल मेरा रखते हैं वह कानों पे हाथ  
हाथ इस अन्दाज से गोया सुना कुछ भी नहीं ।  
बेखुदी है वस्ल में या आई है तेरी हया  
देखता सब कुछ हूँ लेकिन सूझता कुछ भी नहीं ।  
अपने दम को आदमी हर-दम गनीमत जान ले  
छाक का फिर ढेर है बादे-फना कुछ भी नहीं ।  
तू ने कस्सामे-अजल<sup>३</sup> गैरों को क्या-क्या कुछ दिया  
‘दाग’ है महरूम<sup>४</sup> इस के नाम का कुछ भी नहीं ।

:०:

खत में लिखे हुए रंजिश के कलाम आते हैं  
किस कयामत के यह नामे मेरे नाम आते हैं ।  
रहरवे<sup>५</sup>- राहे - मोहब्बत का खुदा हाफिज<sup>६</sup> है  
इस में दो-चार बहुत सख्त मकाम आते हैं ।  
वह डरा हूँ कि समझता हूँ यह धोका तो न हो  
अब वहाँ से जो मोहब्बत के पयाम आते हैं ।

१. मजबूरी २. एक पैगम्बर जिन की सुन्दरता मशहूर है  
३. ब्रह्मा ४. कुछ न पाने वाला ५. राही ६. अल्लाह मालिक ।

सब करता है कभी और तड़पता है कभी  
 दिले-नाकाम को अपने यही काम आते हैं ।  
 वसल की रात गुजर जाए न बेलुत्की में  
 कि मुझे नींद के झोंके सरे-शाम आते हैं ।  
 'दाग' की तरह से गुल होते हैं सद्के क़ुबानि  
 बहते गुलगश्त चमन में जो निजाम आते हैं ।

:०:

वह दुश्नाम' लाखों मुझे दे रहे हैं  
 मजे लेने वाले मजे ले रहे हैं ।  
 तसल्ली मेरे दिल को क्या दे रहे हैं  
 कलेजे में वह चुटकियाँ ले रहे हैं ।  
 रक्कीबों' की है चांदनी चार दिन की  
 हमेशा कहीं दूर-दूरे रहे हैं ।  
 वहाँ खाक उड़ती है अब बाए हसरत'  
 जहाँ सालहा-साल जलसे रहे हैं ।  
 मजा दे गया है फ़साना हमारा  
 महीनों वहाँ इसके चर्चे रहे हैं ।  
 मोहब्बत में अच्छा नहीं दौड़ चलना  
 जो आगे चले हैं वह पीछे रहे हैं ।  
 नसीबों से मिलता है दर्दे-मोहब्बत  
 यहाँ मरने वाले ही अच्छे रहे हैं ।  
 गई 'दाग' के साथ मेह-ओ-मोहब्बत  
 फ़क़त अब तो दावे-ही-दावे रहे हैं ।

(१०)

कहूँ क्या चार दिन की ज़िन्दगी में  
 रही जाती है हसरत जी-की-जी में ।

१. गाली २. प्रतिद्विन्दियों ३. हाय अफ़सोस ४. केवल ।

न इतरा ऐ दिले-नादाँ शबे वस्ल'  
 कोई ग्रम हो ही जाता है खुशी में ।  
 मेरी जानिव से ऐ कासिव यह कहना  
 तुझे में देख लेता ज़िन्दगी में ।  
 गज़ब वह हर अदा पर उस का कहना  
 भला यह बात देखी है किसी में ?  
 तुम्हें खुल जाएगी दिल की तमन्ना'  
 अभी है बन्द खुशू इस कली में ।  
 बह ले कर क्या करें उश्शाक<sup>१</sup> के दिल  
 किसी में दाग है, काँटा किसी में  
 अबु सेमिल के फिर ऐसी ठिठार्ई ?  
 ज़रा शर्माए होते अपने जी में ।

दिया दिल हमने उनका यह समझ कर  
 कि अपनी जान बचती है इसी में ।  
 तुझी पर जान देता क्यों ज़माना  
 अगर यह बात होती हर किसी में ।  
 दिले-वीराँ<sup>२</sup> के जाहिर पर न जाओ  
 न होने पर भी सब कुछ है इसी में ।  
 तेरा आजुर्दा<sup>३</sup> होना भी अदा है  
 मगर वह दिल्लगी में या हँसी में ।  
 अदावत उनकी जाहिर हो न उलफ़त  
 वही है जो समझ लो अपने जी में ।  
 तुम्हें क्या छोड़ कर खुश हों वह ऐ 'दाग'  
 कि तुम तो रोए देते हो हँसी में ।

००:००:

दम नहीं दिल नहीं दमारा नहीं  
 कोई देते तो अब वह 'दाग' नहीं ।

१. मिलन की रात २. आशा ३. आशिक का बहुवचन  
 ४. उजड़े हुए दिल ५. नाखुश होना ।

बात करनी तो बार<sup>१</sup> है तुम को  
 बात सुनने का भी दमाग नहीं ।  
 थी जमाने में रौशनी जिस की  
 हाथ उस घर में अब चराग नहीं ।  
 मस्त कर दे निगाह से साक़ी  
 हाजते<sup>२</sup>-सागर-ओ-अयाग<sup>३</sup> नहीं ।  
 'दाग' को क्यों भिटाए देते हो  
 दिल से हो दूर यह वह दाग नहीं ।  
 :०:

हमेशा ताज्जा गुलरू देखता हूँ  
 बहारे रंग-ओ-बू है और मैं हूँ ।  
 न आए और कोई दम तो फिर क्या  
 यु<sup>४</sup>ही सी आर्जू है और मैं हूँ ।  
 कहीं जमती नहीं अपनी तबीअत  
 खयाले-चारसू है और मैं हूँ ।  
 मिलेंगे कल कि वह समझेंगे मुझ से  
 कहा है 'दाग' तू है और मैं हूँ ।  
 :०:

नौद आए जो किसी रात यह मुम्किन ही नहीं  
 मुझ पे गुज़रे न क़यामत वह कोई दिन ही नहीं ।  
 है लड़कपन का ज़माना वह अदा क्या जानें ?  
 अभी मौसम ही नहीं, दिन ही नहीं, सिन ही नहीं ।  
 किसको ऐ 'दाग' सुनाएँ ग़ज़ल अपनी कह कर  
 मोर<sup>५</sup>-ओ-मिर्जा<sup>६</sup> ही नहीं, ग़ालिब-ओ-मोमिन<sup>७</sup> ही नहीं ।  
 :०:

१. मुश्किल, बोझ २. ज़रूरत ३. प्याला व सुराही  
 ४. मोर तक़ी मोर ५. मिर्जा रफ़ी सौदा ६. हकीम मोमिन  
 ७. मोमिन ।

सब लोग जिधर वह हैं उधर देख रहे हैं  
 हम देखनेवालों की नजर देख रहे हैं ।  
 हरचन्द कि हर रोज़ की रंजिश है क़यामत  
 हम कोई दिन इस को भी मगर देख रहे हैं ।  
 आमद है किसी की कि गया कोई इधर से  
 क्यों सब तरफ़े-राहे-गुज़र देख रहे हैं ?  
 खत ग़ैर का पढ़ते थे, जो टोका तो वह बोले  
 अख़बार का पर्चा है ख़बर देख रहे हैं ।  
 मैं 'दाग' हूँ मरता हूँ इधर देखिए मुझको  
 मुँह फेर के यह आप किधर देख रहे हैं ।

:०:

उनके एक जाँनिसार<sup>१</sup> हम भी हैं  
 हैं जहाँ सौ हज़ार, हम भी हैं ।  
 तुम भी बेचैन, हम भी हैं बेचैन  
 तुम भी हो बेक्ररार, हम भी हैं ।  
 बज़्मे<sup>२</sup>-बुशमन में ले चला है दिल  
 कैसे बेएस्तियार हम भी हैं ।  
 तुम अगर अपनी गों के हो माशूक  
 अपने मतलब के यार हम भी हैं ।  
 ग़ैर का हाल पूछिए हम से  
 उसके जलसे के यार हम भी हैं ।  
 कौन सा दिल है जिस में 'दाग' नहीं  
 इशक में यादगार हम भी हैं ।

:०:

यह तो नहीं कि तुम सा जहाँ में हसों नहीं  
 इस दिल को क्या करूँ यह बहलता कहीं नहीं ।

१. हालांकि २. जान निष्ठावर करने वाला ३. सभा  
 महफ़िल ।



हाँ-हाँ कहो ज़बान से या तुम नहीं-नहीं ?

हम को तुम्हारी बात का मुतलक<sup>१</sup> यकीं नहीं ।

तुम मेहबान हो कि न हो इससे बहस क्या

वह दिल नहीं, वह लाग नहीं, वह हमों नहीं ।

यह क्या कहा, मुआफ़ करो तुम कहा-सुना

दम<sup>२</sup> दे रहा हूँ मैं यह दमे वापसी<sup>३</sup> नहीं ।

क्या जिक्रे-बेवफ़ाई-दुश्मन पे याद है

गरदन हिला-हिला के वह कहना, नहीं-नहीं ?

कहता हूँ दिल से और हसीं<sup>४</sup> ढूँढिए कोई

आता है फिर खयाल कि ऐसा कहीं नहीं ।

बातें तुम्हारी और तुम्हारी शिकायतें

जो कुछ सुनी हैं हम ने वह तुमसे कहीं नहीं ।

कहते हैं लोग 'दाग' से वह बदगुमान है

ऐसा तुम्हारी जात से उस को यकीं नहीं ।

:०:

वह निहायत<sup>५</sup> हमें मगरूर<sup>६</sup> नज़र आते हैं

पास बैठे हैं मगर दूर नज़र आते हैं ।

शुक्र करता हूँ उन्हें देख के दुश्मन हों कि दोस्त

मुझको दुनिया में जो मसरूर<sup>७</sup> नज़र आते हैं ।

मर के भी दागे-मोहब्बत के निशां कुछ न मिटे

'दाग' के दिल में बवस्तूर<sup>८</sup> नज़र आते हैं ।

:०:

इस नहीं का कोई इलाज नहीं

रोज कहते हैं आप "आज नहीं" ।

आईना देखते ही इतराए

फिर यह क्या है अगर मिजाज नहीं ?

१. बिल्कुल २. घोखा ३. मरने का समय ४. प्रेमिका

५. बहुत ६. घमंडी ७. प्रसन्न ८. वैसे ही ।

हो सकें हम मिजाजदाँ क्योंकर ?

हम को मिलता तेरा मिजाज नहीं ।

ददें<sup>१</sup> फुर्कत की गो दवा<sup>२</sup> है विसाल<sup>३</sup>

इस के क्राबिल भी हर मिजाज नहीं ।

सब्र भी दिल को 'दाग' दे लेंगे

अभी कुछ इसकी एहतियाज<sup>४</sup> नहीं ।

:०:

मजाल<sup>५</sup> किसकी है ऐ सितमगर, सुनाए जो तुझको चार बातें

भला किया एतबार<sup>६</sup> तू ने हजार मुँह हैं हजार बातें ।

[ रकबीब का जिक्र वस्ल की शब फिर उस पे ताकीद<sup>७</sup> है कि सुनिए  
तुम्हें तो एक दास्तान<sup>८</sup> ठहरी हमें यह हैं नागवार बातें ।

जो कैफ़ियत देखनी है जाहिद तो चल के तू देख मैकदे<sup>९</sup> में  
बहक-बहक कर मजे-मजे की सुनाएंगे बादाख़ार<sup>१०</sup> बातें ।

निगाहें दुश्नाम<sup>११</sup> दे रहीं हैं अदाएँ पैग़ाम दे रहीं हैं

कभी न भूलेंगे हथ तक हम रहेंगी एक यादगार बातें ।

[ हमारे सर की क़सम न खाओ, क़सम है हम को यक़ीन होगा  
तुम्हारे नापायदार<sup>१२</sup> वादे, तुम्हारी बे-एतबार बातें ।

फ़सान-ए-दर्दों-ग़म सुनाया, तो बोले वह झूट बोलता है  
सुनी हुई है बहुत कहानी न हमसे ऐसी बघार बातें ।

मज़ा तो उस वक़्त झूट-सच का खुले कि है कौन रास्ती पर<sup>१३</sup>  
ख़ुदा के आगे मेरी तुम्हारी अगर हों रोज़े-<sup>१४</sup>शुमार बातें ।

अभी से कुछ है उदास क़ासिद, अभी से है बदहवास क़ासिद  
सँभल-सँभल कर समझ-समझ कर करेगा क्या बेकरार बातें ।

तुम्हारी तहरीर<sup>१५</sup> में है पहलू<sup>१६</sup>, तुम्हारी तक्ऱीर<sup>१७</sup> में है जादू  
हँसे न किस तरह दिल हमारा जहाँ हों यह पेचदार बातें ।

१. वियोग के दुख २. हालाँकि ३. मिलन ४. जरूरत  
५. हिम्मत ६. इस्रार ७. कहानी ८. शराब खाना ९. शराबी  
१०. गाली ११. टूट जाने वाले, दुर्बल १२. सत्य १३. क़यामत  
का दिन १४. लेख १५. कई अर्थ निकलना १६. बात-चीत ।

बुरी बला है यह 'दाग' पुरफ़न<sup>१</sup> तुम इसको हरगिज न मुँह लगाना  
बगरना ढब पर लगा ही लेगा सुनों अगर इसकी चार बातें ।

:०:

बुताने<sup>२</sup> माहबश<sup>३</sup> उजड़ी हुई मंज़िल में रहते हैं  
कि जिसकी जान जाती है उसी के दिल में रहते हैं ।  
हज़ारों हसरतें वह हैं कि रोके से नहीं रुकतीं  
बहुत अरमान ऐसे हैं कि दिल के दिल में रहते हैं ।  
खुदा रक्खे मुहब्बत ने किये आबाद दोनों घर  
में उनके दिल में रहता हूँ, वह मेरे दिल में रहते हैं ।  
हमें दुश्वार जीना, आर<sup>४</sup> तुम को क़त्ल करने से  
बड़ी मुश्किल में रखते हो, बड़ी मुश्किल में रहते हैं ।  
कोई नाम-ओ-निशाँ पूछे तो ऐ क़ासिद बता देना  
तख़ल्लुस<sup>५</sup> 'दाग' है और आशिकों के दिल में रहते हैं ।

:०:

भवें तनती हैं, खंजर हाथ में है, तन के बैठे हैं  
किसी से आज बिगड़ी है कि वह यूँ बन के बैठे हैं ।  
दिलों पर सैकड़ों सिक्के तेरे जोवन<sup>६</sup> के बैठे हैं  
कलेजों पर हज़ारों तीर इस चितवन के बैठे हैं ।  
(इलाही<sup>७</sup> क्यों नहीं उठती क़यामत, माजरा क्या है  
हमारे सामने पहेलू में वह दुश्मन के बैठे हैं ।  
यह गुस्ताखी, यह छेड़ अच्छी नहीं है ऐ दिले नादाँ  
अभी फिर रूठ जाएँगे, अभी वह मन के बैठे हैं ।  
असर है ज़बे<sup>८</sup>-उल्फ़त में तो खिच कर आ ही जाएँगे  
हमें परवा नहीं हम से अगर वह तन के बैठे हैं ।

१. चालाक, मक्कार २. हसीन लोग ३. चन्द्रमुखी  
४. इन्कार, परहेज़ ५. उपनाम ६. यौवन ७. हे भगवान्  
८. रक़ीब ९. सच्चे प्रेम का प्रभाव ।

बहुत रोया हूँ मैं जब से यह मैं ने खाब देखा है  
 कि आप आँसू बहाए सामने दुश्मन के बैठे हैं।  
 यह उठना-बैठना महफ़िल में उनका रंग लाएगा  
 क्रयामत बन के उठेंगे भभूका<sup>१</sup> बन के बैठे हैं।  
 किसी की शामत आएगी, किसी की जान जाएगी,  
 किसी की ताक में वह बाम<sup>२</sup> पर बन-ठन के बैठे हैं।  
 क्रसम देकर उन्हीं से पूछ लो तुम रंग-ढंग उसके  
 तुम्हारी बज्रम में कुछ दोस्त भी दुश्मन के बैठे हैं।  
 कोई छींटा पड़े तो 'दाग' कलकत्ते चले जाएं  
 अज्जीमाबाद<sup>३</sup> में हम मुन्तज़िर सावन के बैठे हैं।

:०:

नमाम रात वह जागें, वह सोएँ सारे दिन  
 खबर है क्या उन्हें क्योंकर कटे हमारे दिन।  
 खुदा बचाए क्रयामत के हैं तुम्हारे दिन  
 यह प्यारी-प्यारी जवानी, यह प्यारे-प्यारे दिन।  
 मुझे गुज़रती है एक-एक घड़ी क्रयामत की  
 जो इस तरह से गुज़ारे तो क्या गुज़ारे दिन।  
 उन्होंने वादा किया आज शब<sup>४</sup> के आने का  
 खुशी तो जब है खुदा खैर से गुज़ारे दिन।  
 किसी के जाते ही घर में हुई वह तारीकी  
 खराब मैं ने जलाए हैं आज सारे दिन।  
 हमेशा तुम को मुबारक हो 'दाग' रोज़े-निशात<sup>५</sup>  
 फिर हमारे भी जैसे फिरे तुम्हारे दिन।

:०:

---

१. लाल, अंगारे की तरह २. कोठा ३. पटना  
 ४. रात ५. खुशी का दिन।

यह क्या कहा कि 'दाग' को पहचानते नहीं  
 वह एक ही तो शरस है तुम जानते नहीं ?  
 वादा अभी किया था अभी खाई थी क्रसम,  
 कहते हो फिर कि हम तुझे पहचानते नहीं ?  
 तन जाएंगे जो सामने आएगा आईना  
 देखें तो किस तरह वह भवें तानते नहीं ?  
 निकला है जो ज़बान से उसको निभाइए  
 ऐसी वह अपने दिल में कभी ठानते नहीं ।  
 क्या 'दाग' ने कहा था जो ऐसे बिगड़ गए  
 आशिक की बात का तो बुरा मानते नहीं ।

:०:

परदे-परदे में इताब<sup>१</sup> अच्छे नहीं  
 ऐसे अन्दाज़े-हिजाब<sup>२</sup> अच्छे नहीं ।  
 सँकड़े में हो गए घुपचाप क्यों  
 आज कुछ मस्ते शराब अच्छे नहीं ।  
 जब सवाल-वस्ल पर करता हूँ ज़िद  
 छर के देते हैं जवाब "अच्छे नहीं" ।  
 ऐ फ़लक<sup>३</sup> क्या है ज़माने की बिसात  
 दम-ब-दम के इन्क़लाब अच्छे नहीं ।  
 और सुनिये मुझको समझाते हैं वह  
 "ढंग यह खानाख़राब अच्छे नहीं" ।  
 कोई बजमे-चाज़<sup>४</sup> से कहता गया  
 "ऐसे जलसे बे-शराब अच्छे नहीं" ।  
 एक नुजूमि 'दाग' से कहता था आज  
 "आप के दिन ऐ जनाब अच्छे नहीं" ।

:०:

१. क्रोध २. छिपने के ढंग ३. आकाश ४. धार्मिक उपदेश के जल से ।

निगाह फेर के उज्र<sup>१</sup> विसाल करते हैं  
 मुझे वह उल्टी छुरी से हलाल<sup>२</sup> करते हैं ।  
 जवान क़ता<sup>३</sup> करो दिल को क्यों जलाते हो  
 इसी से शिकवा इसी से सवाल करते हैं ।  
 न देखी नब्ब न पूछा मिजाज भी तुमने  
 मरीजे-गम की यूँ ही देख-भाल करते हैं ?  
 पसे-फ़ना<sup>४</sup> भी मेरी रूह काँप जाती है  
 वह रोते-रोते जो आँखों को लाल करते हैं ।  
 उधर तो कोई नहीं जिससे आप हैं मसरूफ़  
 इधर को देखिए हम अर्जे-हाल करते हैं ।  
 हजार काम मजे के हैं 'दाग' उलफ़त में  
 जो लोग कुछ नहीं करते कमाल करते हैं ।

:०:

दिल गया, तुम ने लिया, हम क्या करें  
 जाने वाली चीज़ का ग़म क्या करें ?  
 मारिका है आज हुस्न-ओ-इश्क का  
 देखिये वह क्या करें, हम क्या करें ?  
 तुन्दखू<sup>५</sup> है कब सुने वह दिल की बात  
 और भी बरहम<sup>६</sup> को बरहम क्या करें ।  
 आईना है और वह हैं देखिए  
 फ़सला दोनों यह बाहम<sup>७</sup> क्या करें ।  
 कहते हैं अहले-सिफ़ारिश मुझसे 'दाग'  
 तेरी किस्मत है बुरी, हम क्या करें ।

:०:

१. इन्कार २. गला काटना ३. काट ४. मरने के बाद  
 ५. अक्खड़ ६. खफ़ा ७. आपस में ।

क्या कहूँ तुझको जो बेमेह<sup>१</sup>-ओ-फुसूँगर<sup>२</sup> न कहूँ  
जिसको दुनिया कहे उस बात को क्यों कर न कहूँ ?  
संगदिल<sup>३</sup> कहने से तो आप बुरा मान गए  
यह जो कुछ सीने पे है उसको भी पत्थर न कहूँ ?  
मेहबानी से किसी शरस ने पूछा है मिजाज  
सख्त मुश्किल है कि हाले-दिले-मुजतर<sup>४</sup> न कहूँ ।  
छेड़ कर हाले-अदू छेड़<sup>५</sup> से चुप हो जाऊँ  
वह कहें 'फिर कहो' मैं उसको मुकरर<sup>६</sup> न कहूँ ।  
बात कहने का मजा क्या जो गलत तुम समझो  
गर यकीं हो तो कहूँ, गर न हो बावर<sup>७</sup> न कहूँ ?  
दिल की ताकीद है हर हाल में हो पासे-<sup>८</sup> वफ़ा  
क्या सितम है कि सितमगर<sup>९</sup> को सितमगर न कहूँ ।  
ग़ैर का हाल छिपाए से कोई छिपता है  
किसी वजह से मैं आप के मुँह पर न कहूँ ।  
ग़ैर<sup>१०</sup> के वास्ते दीदार<sup>११</sup> भी है दाद<sup>१२</sup> भी है  
किस तरह घर को तेरे अर्सा<sup>१३</sup>-ए-महशर न कहूँ ?  
अब को कुछ मुँह से निकाला तो तुम्हीं जानोगे  
'दाग' फिर मुझको न कहना जो बराबर न कहूँ ।

:०:

राह पर उन को लगा लाए तो हैं बातों में  
और खुल जाएंगे दो-चार मुलाकातों में ।  
यह भी तुम जानते हो चन्द<sup>१४</sup> मुलाकातों में  
आजमाया है तुम्हें हम ने कई बातों में ।  
पारब<sup>१५</sup> उस चाँद से मुखड़े को कहाँ से लाऊँ  
रौशनी जिस की हो इन तारों भरी रातों में ?

१. जिस के हृदय में प्रेम न हो २. जादूगर ३. कठोर  
४. व्याकुल ५. शरारत ६. दोबारा, दोहराना ७. विश्वास  
८. ख्याल, आदर ९. अत्याचारी १०. प्रेम-प्रतिबंधी ११. दर्शन  
१२. न्याय १३. मैदान १४. कई, अनेक १५. हे भगवान् ।



तुम्हीं इन्साफ़ से ऐ हज़रते नासेह<sup>१</sup> कह दो  
 लुफ़ उन बातों में आता है कि इन बातों में ?  
 क्या क़यामत है उस अर्मान भरे की हसरत  
 एक शब<sup>२</sup> जिस को मुयस्सर<sup>३</sup> न हो सौ रातों में ।  
 ऐसी तक्रोर सुनी थी न कभी शोख-ओ-शरीर  
 तेरी आँखों के भी फ़ितने हैं तेरी बातों में ।  
 अहदे<sup>४</sup> जमशेद<sup>५</sup> में था लुफ़े मै-ओ-अब्र<sup>६</sup>ओ-हवा  
 कब यह माशूक थे उस वक़्त की बसंतों में ।  
 हमने देखा उन्हीं लोगों को तेरा दम भरते  
 जिन की शोहरत थी यह हरगिज नहीं इन बातों में ।  
 दिल कुछ आगाह<sup>७</sup> तो हो शेबा<sup>८</sup>-ए-अईयारी<sup>९</sup> से  
 इस लिए आप हम आते हैं तेरी घातों में ।  
 वस्ल कैसा वह किसी तरह बहलते ही न थे  
 शाम से सुबह हुई उन की मुदारातों<sup>१०</sup> में ।  
 वह गए दिन जो रहे याद बुतों की ऐ 'दाग'<sup>११</sup>  
 रात भर अब तो गुज़रती है मुनाजातों<sup>१२</sup> में ।

॥०॥

दर्द-दिल का कोई पहलू<sup>१३</sup> जो निकालूँ तो कहूँ  
 अपने रुठे हुए दिलबर<sup>१४</sup> को मना लूँ तो कहूँ ।  
 जहल से कम नहीं अहबाब<sup>१५</sup> के ताने मुझको  
 जो हैं दिल में उन्हें दीवाना बना लूँ तो कहूँ ।  
 पूछते क्या हो कि कैसा है किबाती चेहरा<sup>१६</sup>  
 पहले मैं हाथ में क़ुरआन उठा लूँ तो कहूँ<sup>१७</sup> ।

१. उपदेशक २. रात ३. मिलना, प्राप्त होना ४. काल  
 ५. ईरान का एक प्रसिद्ध राजा ६. शराब ७. बादल  
 ८. परिचित ९. तर्कीब १०. छल, मक्कारी ११. खातिर, आव-  
 भगत १२. ईश्वर-भक्ति १३. विषय १४. दिल लेने वाला  
 १५. मित्रों १६. किसी बात पर विश्वास दिलाने के लिए हाथ  
 में क़ुरआन लेकर मुसलमान बात करते हैं, जैसे हिन्दू हाथ में  
 गंगाजली लेकर ।

जो मेरे दिल में है कहते हुए जो डरता है  
 गुद्गुदा लूँ तो कहूँ, पाँव दबा लूँ तो कहूँ ।  
 शब्दे-हिजाँ में जो कुछ उससे हुई हैं बातें  
 तेरी तस्वीर को सीने से लगा लूँ तो कहूँ ।  
 एक-ब-एक सुन के मेरा हाल उखड़ जाएँगे  
 हमनशी<sup>१</sup> में उन्हें बातों में लगा लूँ तो कहूँ ।  
 मैं हूँ बेताब, वह बद्मस्त, फ़साना है दराज<sup>२</sup>  
 दिन को थामूँ तो कहूँ, उन को सम्भालूँ तो कहूँ ।

:०:

किसी के खौफ़ से जी खोलकर रोया नहीं जाता  
 कि जो आँसू टपकता है छिपा लेता हूँ दामन में ।  
 मुसलखर<sup>३</sup> कर लिया आखिर को बंगाले के जादू ने  
 बड़ा बोल आगे आया तुम जो बोले थे लड़कपन में ।  
 मजा जब है कि इस अंदाज़ से हों प्यार की बातें  
 हमारा हाथ सीने पर, तुम्हारा हाथ गरदन में ।  
 नए गुल फूलते हैं, क्या निराले रंग खिलते हैं  
 बहारें जो तेरी महफ़िल में हैं वह कब हैं गुलशन में ?  
 ग़ज़ब है 'दाग़' यह दिन-रात, यह बरसात यूँ गुज़रे  
 कहाँ वह रश्के-गुल झूला झुलाएँ जिस को सावन में !

:०:

साफ़ कब इस्तेहान लेते हैं  
 वह तो दम देके जान लेते हैं ।  
 तुम तग़ाफ़ुल<sup>४</sup> करो रक्कीबों से  
 जानने वाले जान लेते हैं ।  
 "फिर न आना अगर कोई भेजे"  
 नामाबर<sup>५</sup> से ज़बान लेते हैं ।

१. एकाएकी २. साथी ३. लम्बा ४. जीत ५. जुल देना ५. बेपरवाई ७. दूत ६. वचन ।

यह सुना है मेरे लिए तलवार  
 एक मेरे मेहरबान लेते हैं ।  
 यह न कह हमसे "तेरे मुँह में खाक"  
 इस में तेरी ज़बान लेते हैं ।  
 कौन जाता है उस गली में जिसे  
 दूर से पासबान लेते हैं ।  
 कर गुज़रते हैं हो बुरी कि भली  
 दिल में जो कुछ वह ठान लेते हैं ।  
 वह झगड़ते हैं जब रक़ीबों से  
 बीच में मुझ को सान लेते हैं ।  
 ज़िद हर-एक बात पर नहीं अच्छी  
 दोस्त की दोस्त मान लेते हैं ।  
 'दाग' भी है अजीब सेहबयाँ  
 बात जिस से हो मान लेते हैं ।

:०:

वही राह मिलती है चल-फिर के हम को  
 जहाँ खाक में दिल मिलाए गये हैं ।  
 गिले-शिकवे झूटे भी थे किस मजे के  
 हम इल्जाम दानिश्ता खाए गये हैं ।  
 रहे चुप न हम भी दमे-अर्जे-मतलब  
 वह एक-एक के सौ-सौ सुनाए गये हैं ।  
 फ़रिश्ते भी देखें तो खुल जाएँ आँखें  
 बशर को वह जलवे दिखाए गये हैं ।  
 चलो हज़रते 'दाग' की सैर देखें  
 वहाँ आज वह भी बुलाए गये हैं ।

:०:

क्या माजेरा कहें दिले-उम्मीदवार का  
 एक आज़ू हज़ार मुसीबत से कम नहीं ।

१. जिस के बोल में जादू हो ।

यह नाज़, यह निगाह, यह छलबल, यह शोखियाँ  
तुम उससे भी सेवा हो क़यामत से कम नहीं ।

:०:

इस फ़िक्र में कुछ उनसे न हम बात कर सके  
यह गुप्तगूँ न हो कहीं वह गुप्तगूँ न हो ।  
एक तेरी दोस्ती से हुई सब में दुश्मनी  
गर यह न हो तो कोई किसी का अदू न हो ।  
क्या रंश्क<sup>१</sup> है कि तालिबे<sup>२</sup>-हिजराँ हूँ इसलिए  
जो मुझको है रक़ीब को वह आरजू न हो ।  
मिट्टी की मूरत इससे तो ऐ 'दाग़' ख़ूब है  
माशूक़ क्या जो शोख़<sup>३</sup> न हो खुशगुलू<sup>४</sup> न हो ।

:०:

क्या लुफ़्फ़े इन्तिज़ार जो तू हीलाजू<sup>५</sup> न हो  
किस काम का विसाल अगर आजू<sup>६</sup> न हो ।  
महशर में और उनसे मेरे दू-ब-दू<sup>७</sup> न हो  
कहने की बात है जो कोई गुप्तगूँ न हो ।  
खलवत<sup>८</sup> में तुझको चैन नहीं किस का ख़ौफ़ है  
अन्देशा कुछ न हो तो नज़र चारसू<sup>९</sup> न हो ।  
वह आदमी कहाँ है वह इनसान है कहाँ  
जो दोस्त का हो दोस्त, अदू<sup>१०</sup> का अदू न हो ।  
ए 'दाग़' आके फिर गये वह, इसको क्या करें  
पूरी जो नामुराद<sup>११</sup> तेरी आजू न हो ।

:०:

खुल्फ़ वह दाम<sup>१२</sup> कि जिस दाम से आजाद न हो  
आँख वह चोर कि जिस चोर की फ़र्याद न हो ।

१. बात-चीत २. लाग-डाट ३. इच्छुक ४. चंचल ५. सुरीली  
आवाज़ ६. बहानेबाज़ ७. अर्मानि ८. सामने सवाल-जवाब  
९. अकेले में १०. चारों ओर ११. बैरी १२. जाल ।

बात का जरूम है तलवार के जरूमों से सिवा  
 कीजिये कत्ल मगर मुँह से कुछ इशार्द न हो ।  
 हाथ वह दिल, वह कलेजा में कहां से लाऊँ  
 बस्ल में शाद न हो हिज्र में नाशाद न हो ।  
 बदगुमानी भी मोहब्बत में बुरी होती है  
 वह यकी हो मुझे जिस बात की बुनियाद न हो ।  
 मेरी शामत कि पड़ा क्रिस्ता - ए - शीरीं<sup>१</sup> मैंने  
 मुझसे वह कहते हैं "साहब तुम्हीं फ़र्हाद न हो ।"  
 आदमी वह है जो चितवन का इशारा समझे  
 मुझको मालूम हुआ मुँह से कुछ इशार्द न हो ।  
 उठ सकें उस निगहे-नाज की चोटें किस से  
 रु-ब-रु तेरे जो आईना-ए-फ़ौलाद न हो ।  
 कोसते हैं वह इलाही कि दोआ देते हैं  
 'दाग' को देख के कहते हैं "वह नाशाद न हो" ।

:०:

तुमको चाहा तो खता<sup>२</sup> क्या है बता दो मुझको  
 दूसरा कोई तो अपना-सा दिखा दो मुझको ।  
 कौन होता है बड़ी बात का सहने वाला  
 गालियाँ तुमको सिखा दीं यह दोआ दो मुझको ।  
 झर को दस्ते-हिनाई<sup>३</sup> न दिखाओ, देखो  
 गर लगानी है यूँ ही आग लगा दो मुझको ।  
 तुमको तो हश्र के दिन लाख में पहचान लिया  
 मैं भला कौन हूँ मेरा तो पता दो मुझको ।

---

१. अधिक २. बात कहना ३. प्रसन्न ४. जड़ ५. शीरीं-  
 फ़र्हाद का मशहूर क्रिस्ता, जिसमें फ़र्हाद ने अपनी प्रेमिका  
 शीरीं के लिए दूध की नहर पहाड़ काट कर बनाई थी और शीरीं  
 की मृत्यु की झूठी खबर सुनकर आत्म-हत्या कर ली थी  
 ६. अप्राप्य ७. मेहदी लगा हाथ ।

मुझको मिलता ही नहीं मेह-ओ-मोहब्बत का निशां  
 तुम ने देखा हो किसी में तो बता दो मुझको ।  
 तुम भी राजी हो, तुम्हारी भी खुशी है कि नहीं  
 जीते जी 'दाग' यह कहता है मिटा दो मुझको ।

:०:

पूछें वह जब खुशी से क्रयामत की बात है  
 मेरा ही हाल और मुझी से बयाँ न हो ।  
 आफत की ताक-झाँक क्रयामत की शोखियाँ  
 फिर चाहते हो हम से कोई बदगुमाँ न हो ।  
 झूटा हुआ जो वादा तेरा उसका ग्रम नहीं  
 डर है कि लब से ग़ैर के झूटी जबाँ न हो ।  
 तक्रदीर फेर लाई तेरे दर से रात को  
 धोका मुझे हुआ कि पराया मकाँ न हो ।  
 ए 'दाग' ऐश में हूँ दिले शाव-शाव से  
 इन्सान वह है जिस को ग्रमे-दो जहाँ न हो ।

:०:

हमारे दिन में बेखटके मोहब्बत अपनी रहने दो  
 अमानतदार का घर है अमानत अपनी रहने दो ।  
 ग़ज़ब की बात है यह मशविरा देते हैं वह मुझको  
 रक़ीबों से भी तुम साहब-सलामत अपनी रहने दो ।  
 किसी को चाह कर पछताओगे वह मुझसे कहते हैं  
 तुम अपने ही लिए झूटी मोहब्बत अपनी रहने दो ।  
 डराया है, मनाया है, यह कह कर वस्ल में उनसे  
 बिगड़ जाएँगे हम बस-बस शिकायत अपनी रहने दो ।  
 बुआएं माँगता हूँ मैं जनाबे किन्नियार्द में  
 न छोड़ो, यह नहीं मोक्का, शरारत अपनी रहने दो ।

बजाहिर<sup>१</sup> मेहबानी है तो दिल में बद्गुमानी है  
 सलाम ऐसी इनायत<sup>२</sup> को, इनायत अपनी रहने दो ।  
 वहाँ है बेनयाजी<sup>३</sup> 'दाग' इससे क्या गरज उसको  
 यह ताअत<sup>४</sup> अपनी रख छोड़ो, इबादत अपनी रहने दो ।

:०:

उन्हें यह जुस्तजू<sup>५</sup> है मरने वाला कोई पैदा हो  
 मगर बेहतर-से-बेहतर हो मगर अच्छे-से-अच्छा हो ।  
 यह फ़र्माया उन्होंने देखकर तस्वीर यूसुफ़<sup>६</sup> की  
 इसे तो मोल वह ले जो कोई आँखों का अन्धा हो ।  
 कलेजे से लगा लेता हूँ बर्गे-लाला-ओ<sup>७</sup>-गुल को  
 अजब क्या है अगर यह भी किसी के दिल का टुकड़ा हो ।  
 अगर ग़ाफ़िल न होते हम तो कब के मर चुके होते  
 किसे यह याद कल क्या था, किसे मालूम कल क्या हो ?  
 अभी नफ़रत है तुम को 'दाग' से, वह दिन भी आते हैं  
 खुदा चाहे तो उस कमबख्त को दिल से तुम्हीं चाहो ।

:०:

जब मुकाबिल ही न हों किसको बताऊँ अच्छा  
 सामने आप भी हों आप की तस्वीर भी हो ।  
 लड़ पड़े ग़ैर से क्या ? ख़ैर है ? कैसा है मिजाज ?  
 तुम जो चुप-चुप भी हो, मुजतर<sup>८</sup> भी हो, दिलगीर भी हो ।  
 तुम नमक ख़ार हुए शाहे दकन के ऐ 'दाग'  
 अब खुदा चाहे तो मन्सब<sup>९</sup> भी हो जागीर भी हो ।

:०:

१. जाहिर में २. मेहबानी ३. जिसकी जरूरत न हो  
 ४. इबादत, खुदा से प्रार्थना ५. तलाश ६. एक पैग़म्बर  
 (Prophet) गुज़रे हैं, जो बहुत ही ख़ूबसूरत थे ७. लाला और  
 गुलाब के फूलों के पत्ते ८. परीशान ९. पदवी, ओहदा ।



तुम आईना ही न हर बार देखते जाओ  
मेरी तरफ भी तो सरकार देखते जाओ ।  
उठाओ आँख न शर्माओ यह तो महफिल है  
ग़ज़ब से जानिबे-अग़ियार<sup>१</sup> देखते जाओ ।  
तुम्हें गरज़ जो करो रहम पाएमालों<sup>२</sup> पर ?  
तुम अपनी शोस्त्रिए-रफ़तार देखते जाओ ।  
क़सम भी खाई थी, कुर्बानि भी उठाया था  
फिर आज है वही इनकार देखते जाओ ।  
कोई-ना-कोई हर एक शेर<sup>३</sup> में है बात ज़रूर  
जनाबे 'दाग़' के अशआर देखते जाओ ।

:०:

हम इस्तेहान के साथ इस्तेहान देते हैं  
वह जान लेने को आएँ तो जान देते हैं ।  
तकान पहुँचे न क़ातिल के दस्ते<sup>४</sup> नाज़ुक को  
ठहर-ठहर के बहुत इस्तेहान देते हैं ।  
अद<sup>५</sup> की बरम<sup>६</sup> है कुछ उनकी अंजुमन<sup>७</sup> तो नहीं  
वह अपने हाथों से क्यों फूल-पान देते हैं ।  
यह नामाबर<sup>८</sup> ने कहा मुझसे क्या वह दिल में नहीं  
कि आप और जगह का निशान देते हैं ।  
मेरे क़साने को सुन-सुन के नींद उड़ती है  
दुआएँ मुझको तेरे पास्वान<sup>९</sup> देते हैं ।  
तेरी निगाह ने तेरी अदा ने मारा है  
दोहाइयाँ यही सब नौजवान देते हैं ।  
वह तुम कि रोज़ नई बदगुमानियाँ हैं तुम्हें  
वह हम कि रोज़ नया इस्तेहान देते हैं ।  
सुना है बात भी करनी तुम्हें नहीं आती  
तुम्हारे मुँह में हम अपनी ज़बान देते हैं ।

१. ग़ैरों की तरफ़ २. पाँव से कुचले हुए ३. पद ४. हाथ  
५. दुश्मन ६. महफ़िल, ७. महफ़िल ८. पत्र ले जाने वाला  
९. द्वारपाल ।

कहे जो 'दाग' कि हम जाँनिसार' हैं, सब झूट  
यह लोग मुफ्त कहीं अपनी जान देते हैं ?

:०:

तेरी अदा पर फ़िदा<sup>१</sup> और कौन है, मैं हूँ  
तबाह मेरे सिवा और कौन है, मैं हूँ ।  
दुआ जो मैं ने यह माँगी खुदा बुरों से बचा  
तो सुन के बोले बुरा और कौन है, मैं हूँ ।  
हिजाब<sup>२</sup> मुझसे, हया मुझसे, आर<sup>३</sup> है मुझसे  
इस अंजुमन में नया और कौन है, मैं हूँ ।

:०:

तू मुझ पे शोषता<sup>४</sup> हो मुझे इज्जतनाब<sup>५</sup> हो  
यह इनक़लाब हो तो बड़ा इनक़लाब हो ।  
दुनिया में क्या घरा है, कयामत में लुत्फ हो  
मेरा जबाब हो न तुम्हारा जबाब हो ।  
निकले जिधर से वह, यही चर्चा हुआ किया  
इस तरह का जमाल हो, ऐसा शबाब हो ।  
आशिक की एक हाल में गुजरे तो लुत्फ क्या  
दिल को कभी सुकून<sup>६</sup> कभी इज्जतराब<sup>७</sup> हो ।  
दरपर्दा<sup>८</sup> तुम जलाओ, जलाऊँ न मैं, चेख़ुश<sup>९</sup> ?  
मेरा भी नाम 'दाग' है गर तुम 'हिजाब' हो ।

:०:

है ताक में बुज्जदीदा नज़र<sup>१०</sup> देखिए क्या हो  
फिर देख लिया उसने इधर देखिए क्या हो ।  
भेजा है सते-शौक उसे, दिल ने न माना  
अब फ़िक्र है यह आठ पहर देखिए क्या हो ।  
लड़ने तो लगी उसकी निगाहों से निगाहें  
इस जंग का अंजाम मगर देखिए क्या हो ।

१. जान दे देना वाला २. निछावर होना ३. पर्दा  
४. शर्मना ५. रीझा हुआ ६. आराम ७. दूर भागना ८. छिपे-  
चोरी ९. बाह क्या कहना १०. चोरी-चोरी देखना ।

दिल जब से लगाया है कहीं जी नहीं लगता

किस तरह से होती है बसर देखिए क्या हो ।

जो कहने की बातें हैं वह सब मैंने कही हैं

उनको मेरे कहने का असर देखिए क्या हो ।

फिर यास मिटाती है मेरे दिल की तमन्ना

बन-बन के बिगड़ता है यह घर देखिए क्या हो ।

ऐ 'दास' उन्हें भी तो है दुश्मन ही का धड़का

है दोनों तरफ एक ही डर देखिए क्या हो ।

:०:

बादे से पेशतर<sup>१</sup> यह दोआ मांग लीजिए

यारब मेरी कसम का उसे एतबार हो ।

तुमको तो शोखियों से नहीं चैन रात-दिन

मैं जानता हूँ मेरे लिए बेकरार हो ।

ऐसे को तो खुदा की कसम छोड़ना है कुक<sup>२</sup>

तुझसा हसीं हो और न दिल बेकरार हो ।

नासेह की गुप्तगू से हुई बदगुमानियाँ

ऐसा न हो रक़ीब का दरपर्दा<sup>३</sup> यार हो ।

:०:

कल तक तो आशना<sup>४</sup> थे मगर आज ग़ैर<sup>५</sup> हो

दो दिन में यह मिजाज है आगे को खैर हो ।

मर जायें दोनों कहर-ओ-ग़ज़ब<sup>६</sup> से तो खैर<sup>७</sup> हो

तुम हो, तुम्हारा घर हो, न हम हों, न ग़ैर हो ।

कैसा विसाल<sup>८</sup>, किसकी तसल्ली, कहाँ का लुत्फ

कुछ हो न हो बला से, मेरे दिल की खैर हो ।

दिल्ली में फूल वालों का मेला फिर आये 'दास'

बन-ठन के आये वह तो कयामत की सैर हो ।

:०:

१. पहले २. पाप ३. छिपा हुआ ४. मित्र ५. पराए  
६. क्रोध ७. अच्छा ८. पिया मिलन ।

आईना अपनी नज़ से जुदा<sup>१</sup> न होने दो  
 कोई दम और भी आपस में ज़रा होने दो ।  
 कमनिगाही में इशारा है, इशारे में हया<sup>२</sup>  
 या न होने दो मुझे चैन से, या होने दो ।  
 हाथ बाँधे हुए अग्यार<sup>३</sup> के साथ आओगे  
 हम दिखाएँगे मज़ा रोज़े-जज़ा<sup>४</sup> होने दो ।  
 हम भी देखें तो कहाँ तक न तबज्जेह होगी  
 कोई दिन तज़क़िरा<sup>५</sup>-ए-अहले-बफ़ा<sup>६</sup> होने दो ।  
 मेरी आँखों पर, मेरे मुँह पर न रक्खो तुम हाथ  
 हफ़्त<sup>७</sup>-मतलब किसी सूरत से अदा<sup>८</sup> होने दो ।  
 जब सुना 'दाग' कोई दम में फ़ना<sup>९</sup> होता है  
 उस सितमगर ने इशारे से कहा, होने दो ।

:०:

है ग़ज़ब बोसा<sup>१०</sup> मुझे खा के क़सम एक न दो  
 फिर तगाफ़ुल<sup>११</sup> से हजारों हों सितम एक न दो ।  
 हाथ क्यों खींच लिया एक ही सागर<sup>१२</sup> देकर  
 दो तो दो सौ, जो न दो उससे तो कम एक न दो ।  
 वह इशारों ही से एकरार करें दो दिन का  
 ऐसे भोले नहीं समझेंगे जो हम एक न दो ।  
 'दाग' दिल्ली थी किसी वक़्त में या जन्नत थी  
 सैकड़ों घर थे वहाँ इश्क़े एरम<sup>१३</sup> एक न दो ।

:०:

कहते हैं जिसको हूर वह यकसाँ तुम्हीं तो हो  
 जाती है जिस पे जान मेरी जाँ तुम्हीं तो हो ।

१. अलग २. लज्जा ३. ग़ैर का बहुवचन प्रेम-प्रतिबंधी  
 ४. महशर, क़यामत ५. चर्चा ६. वफ़ादार लोग अर्थात्  
 आशिक ७. बात ८. कहना ९. मिटना १०. चुम्मा ११. बेपर्वाही  
 १२. प्याला १३. जिन पर बैकुंठ को भी ईर्ष्या हो ।

मतलब की कह रहे हैं वह दाना<sup>१</sup> हमों तो हैं  
 मतलब की पूछते हो वह नादाँ तुम्हीं तो हो ।  
 आता है बादे-जुल्म तुम्हीं को तो वहम भी  
 अपने किये से दिल में पशीमाँ<sup>२</sup> तुम्हीं तो हो ।  
 पछताओगे बहुत मेरे दिल को उजाड़ कर  
 इस घर में और कौन है मेहमाँ तुम्हीं तो हो ।  
 एक रोज़ रंग लाएँगी यह मेहरबानियाँ  
 हम जानते थे जान के खाहाँ<sup>३</sup> तुम्हीं तो हो ।  
 दिलदार-ओ<sup>४</sup>-दिलफ़रेब-ओ दिल<sup>५</sup> आज्ञा<sup>६</sup>-ओ-दिल सिताँ<sup>७</sup>  
 लाखों में हम कहेंगे कि हाँ-हाँ तुम्हीं तो हो ।  
 करते हो 'दाग' दूर से बुतखाने को सलाम  
 अपनी तरह के एक मुसलमाँ तुम्हीं तो हो ।

:०:

चलता है साथ एक मुसाफ़िर के दूसरा  
 ऐ काश आर्जू<sup>८</sup> भी निकल जाए दम के साथ ।  
 दोनों का नाम इश्क में मशहूर हो गया  
 मेरा वफ़ा के साथ तुम्हारा सितम<sup>९</sup> के साथ ।  
 सीधी तरह कभी नहीं रहती तुम्हारी जुल्फ़  
 करती है बाँकपन यह बड़े पेच-ओ-ख़म<sup>१०</sup> के साथ ।  
 एक बार जान ली जो किसी की तो क्या मज्जा  
 कुछ-कुछ करम<sup>११</sup> भी कोजिए हर-हर सितम के साथ ।

:०:

अच्छा बुरा जवाब मिले, जाए नामाबर  
 इन्कार ही सही मुझे लिखना तो कुछ-न-कुछ ।

१. बुद्धिमान २. पछताना ३. जान लेना ४. दिल रखने वाला ५. दिल मोह लेने वाला ६. तकलीफ़ पहुँचाने वाला ७. दिल छीनने वाला ८. इच्छा ९. जबर्दस्ती, अत्याचार १०. धुमाव-फिराव ११. मेहरबानों ।

१०४

ध्यों तीर वह लगाए जो ले दिल में चुटकियाँ  
होती है उसकी बात में ईजा<sup>१</sup> तो कुछ-न-कुछ ।  
इशरत<sup>२</sup> न हो, कलक<sup>३</sup> हो यह किस्मत की बात है  
फल आशिकी का 'दाग' ने पाया तो कुछ-न-कुछ ।

:०:

लेता है आदमी ही से तो आदमी सलाह  
मेरी वही सलाह है जो आप की सलाह ।  
क्रायम मिजाज क्या हो तुम्हीं वह नहीं रहे  
दिल की तरह बदलने लगी हर घड़ी सलाह ।

:०:

इश्क जिसको न हो ऐसा नहीं इनसाँ कोई  
आगे तकदीर है खुश हो कि पशीमाँ कोई ।  
देर हो जाए बला से उन्हें आराइश में  
रह न जाए किसी कम्बख्त का अर्माँ कोई ।  
हसरतें यूँ तो मोहब्बत में बहुत होती हैं  
दिल में रखने का निकल आता है अर्माँ कोई ।  
एक मेहमान ने आते ही यह घर लूट लिया  
वह जो दिल में है तो बाक़ी नहीं अर्माँ कोई ।  
मिट चुकी है खलिशें<sup>४</sup>-दिल मगर अब भी ऐ 'दाग'  
फाँस की तरह खटक जाता है अर्माँ कोई ।

:०:

भोले ही बन के काम निकलता है गाह-गाह<sup>५</sup>  
बन जाते हैं हम आप ही नादाँ कभी-कभी ।  
इक्रार से ज़ियादा है इन्कार आप का  
हर दम नहीं-नहीं है तो हाँ-हाँ कभी-कभी ।  
हर वक़्त उनकी शर्म से उठती नहीं पलक  
होता है दिल के पार यह पैकाँ<sup>६</sup> कभी-कभी ।

१ तकलाफ, दुःख २. आराम ३. दुःख ४. चुभन, खटक ५. जगह-जगह ६. तीर ।

शुकरे-खुदा की इशक ने कुछ-कुछ असर किया  
वह देखते हैं 'दाग' का दीवाँ कभी कभी ।

:०:

सबा<sup>१</sup> अटखेलियाँ करती है क्या-क्या राह में उनसे  
कभी काकुल<sup>२</sup> से जा लिपटी, कभी दामन से जा लिपटी ।  
घिरी हैं उनकी आँखें देखना क्या शर्मो-शोखी में  
निगाहों से अदा लिपटी तो पलकों से हया लिपटी ।  
जलाने को मेरे बज्म-ओ-चसन में रात-दिन देखो  
जो लिपटा शमा से पर्वाना, बुलबुल गुल से जा लिपटी ।  
कोई देखे तो बाँकी वज्रआँ<sup>३</sup> रिन्दे<sup>४</sup>-लाओबाली की  
कि उसके सिर से है वह लटपटी दस्तार<sup>५</sup> क्या लिपटी ।  
न रोके से रुका आखिर गया 'दाग' उसके कूचे में  
न माना एक का कहना बहुत खल्के-खुदा लिपटी ।

:०:

वह सुबह को उठते ही मिला लेते हैं सूरत  
आईना भी रहता है बराबर गुले तर भी ।  
इकरार से पहले तो रहा करते थे पैगाम  
जब वादा किया फिर नहीं देते वह खबर भी ।  
बैठो भी मेरे क़त्ल पे क्या बाँधोगे तलवार  
देखूँ तो सही बाँधनी आती है कमर भी ?  
ऐ 'दाग' दमे नज़ा हैं वह मुन्तज़िर<sup>६</sup> इसके  
क्यों देर लगा रखी है जल्दी कहीं मर भी ।

:०:

उस तीर का ज़रमी है मेरा दिल भी जिगर भी  
अच्छों की बुरी होती है सीधी सी नज़र भी ।

१. काव्य २. हवा ३. बाल ४. ढंग ५. शराब पीने वाला  
६. पगड़ी ७. खुदा की पैदा की हुई जनता ८. प्रतीक्षा करने वाला ।



१०६

देखू किसी महबूब को मैं सामने तेरे  
मिस्रत से कहे तू 'निगहे लुत्फ' इधर भी ।  
बेताब तेरी बज्म में देखा जिसे देखा  
होश उड़ते हैं, मैं उड़ती है, उड़ती है खबर भी ।  
फ़मति हैं वह सुनते हैं जब 'दाग' के अशआर  
अल्लाह जबाँ दे तो जबाँ में हो असर भी ।

:०:

शक्ले यूसुफ़ की जो तारीफ़ सुनी, फ़र्माया  
मुन्सिफ़ी शर्त है देखो इधर 'ऐसी तो न थी' ।  
बारहा आए - गए नामा-ओ-पैग़ाम-ओ-सलाम  
मुझको जल्दी कभी ऐ नानाबर ऐसी तो न थी ।  
'दाग' साहब की मोहब्बत न छुपाए से छुपी  
ऐसी मशहूर हुई यह खबर ऐसी तो न थी ।

:०:

पूरी अभी सुनी भी नहीं तुमने दास्ताँ  
एक बात में बिगड़ गए यह बात क्या हुई ।  
जाते हैं बज्मे-ग़ैर में हम भी भरे हुए  
दो - टूक उनसे या न हुई आज या हुई ।  
ऐ 'दाग' किसको देख लिया तू ने ख़ैर है ?  
अब तक तो होश में था, तुझे क्या बला हुई ।

:०:

हर तरह दिल का ज़रर<sup>१</sup> जान का नुक्स<sup>२</sup> देखा  
न मोहब्बत तेरी अच्छी, न अदावत<sup>३</sup> अच्छी ।  
किस सफ़ाई से किया बस्ल का तूने इन्कार  
इस महल<sup>४</sup> पर तो जबाँ में तेरी लुक़्नत<sup>५</sup> अच्छी ।

१. मेहरबानी की निगाह २. शराब ३. एक ख़ूबसूरत  
पैग़म्बर ये ४. ग़ैर का महफ़िल ५. हानि ६. दुश्मनी  
७. मौक़ा ८. हकलाना ।

देखने वालों से अन्दाज कहीं छुपते हैं  
 हमको पर्दे से नज़र आती है सूरत अच्छी ।  
 मेरी शामत कि दिखाई उसे दुश्मन की शबीह<sup>१</sup>  
 मुसकरा कर यह कहा उसने, निहायत अच्छी ।  
 जो हो आशाज<sup>२</sup> में बेहतर<sup>३</sup> वह खुशी है बदतर  
 जिसका अंजाम<sup>४</sup> हो अच्छा वह मुसीबत अच्छी ।  
 ऐब भी इतने बयाँ करने लगे आखिरकार  
 हो गई उनको बुरा कहने की आदत अच्छी ।  
 जोर-ओ-ज़र से भी कहीं 'दाग' हसीं मिलते हैं  
 अपने नज़दीक तो है सबसे इताअत<sup>५</sup> अच्छी ।

:०:

यह जो है हुक्म मेरे पास न आए कोई  
 इस लिए रूठ रहे हैं कि मनाए कोई ।  
 यह न पूछो कि ग़मे-हिज़्र में कैसी गुज़री  
 दिल दिखाने का अगर हो तो दिखाए कोई ।  
 ताक में है निगहे-शौक खुदा ख़ैर करे  
 सामने से मेरे बचता हुआ जाए कोई ।  
 हो चुका ऐश का जलसा तो मुझे खत पहुँचा  
 आपकी तरह से मेहमान बुलाए कोई ।  
 तर्क-बेदाद की तुम दाद न चाहो मुझसे  
 करके एहसान न एहसान जताए कोई ।  
 हाल अफ़्लाक<sup>६</sup>-ओ-ज़मीं का जो बताया है तो क्या  
 बात वह है जो तेरे दिल की बताए कोई ।  
 वादा-ए-वस्ल उसे जान के खुश हो जाऊँ  
 बक़ते रुस्सत भी अगर हाथ मिलाए कोई ।

१. चित्र २. आरम्भ ३. अच्छा ४. अन्त ५. आजा-  
 पालन ६. आकाश ।

आपने 'दाग' को मुँह भी न लगाया आफसोस  
उसको रखता था कलेजे से लगाए कोई ।

:०:

मिल गई बेखुदी-ए-शौक<sup>१</sup> से राहत कैसी  
हो गई दोनों जहाँ से मुझे फुर्तत कैसी ।  
या कहूँ उनसे उठाई है अजीबत<sup>२</sup> कैसी  
मरने वाले की रही रात की हालत कैसी ।  
दोस्त एक-रंग जो एकजा कभी मिल बैठते हैं  
लुत्फ के साथ गुजर जाती है सोहबत कैसी ।  
आप ही जोर<sup>३</sup> करें, आप ही पूछें मुझसे  
यह तो फर्माइए है आज तर्तीयत कैसी ।  
ये कहाँ रात को आईना तो लेकर देखो  
और होती है छतावार की सूरत कैसी ?

:०:

यह जाकर पूछ आ तू उनसे दरबाँ  
कि वह खानाखराब आए न आए ।  
न देखो 'दाग' का दीवाँ न देखो  
समझ में यह किताब आए न आए ।

:०:

मेरी फर्याद दूसरा न सुने  
तुम सुनो ऐ बुतो, खुदा न सुने ।  
राज अपना कभी कहा न कहे  
हाल मेरा कभी सुना न सुने ।  
खूबरू<sup>४</sup> वह जिसे जमाना कहे  
गुप्तगू वह जिसे जमाना सुने ।

१. प्रेम भक्ति में सुख-बुध का न रहना २. पीड़ा ३. सताना  
४. सुन्दर

ग़ैर भी गर करे मेरी तारीफ़  
 तो भी हरगिज़ वह बेवफ़ा न सुने ।  
 पहले गाली वहाँ है पीछे बात  
 अब सुने उसको कोई या न सुने ।  
 दोस्ती क्या इसी को कहते हैं ?  
 आशना' की जो आशना न सुने ?  
 क्यों न बनता वह सूरसे तस्वीर  
 मुद्दा<sup>२</sup> था कि मुद्दा न सुने ।  
 होश उड़ते हैं देख कर उसको  
 ऐसे देखे परी लक्का<sup>३</sup> न सुने ।  
 हिज़्र में जो दोआएँ माँगी हैं  
 कोई अल्लाह के सिवा न सुने ।  
 'दाग़' को चैन ही नहीं आता  
 उससे जब तक बुरा-भला न सुने ।

:०:

यह भी तरज़े ख़िराम<sup>४</sup> होती है  
 सारी दुनिया तमाम होती है ।  
 सुबह होने तो दो चले जाना  
 शब की नीयत हराम होती है ।  
 हफ़े - मतलब<sup>५</sup> कहा नहीं जाता  
 बात उनसे मुदाम<sup>६</sup> होती है ।  
 यह सुना है कि बरहमन से भी  
 शंख की राम - राम होती है ।  
 तेरा वादा है किस क़यामत का  
 रात - दिन सुबह - शाम होती है ।

---

१. परिचित, दोस्त २. उद्देश्य ३. परी की तरह चेहरा  
 रखनेवाला ४. चाल ५. सदा ।

पहले ऐ 'दाग' कुछ न होश आया  
दिल की अब रोक - थाम होती है ।

:०:

रंज की जब गुफ्तगू होने लगी  
आपसे तुम, तुम से तू होने लगी ।  
चाहिए पैगाम्बर दोनों तरफ़  
लुफ़ क्या जब दू-ब-दू होने लगी ।  
मेरी रुस्वाई की नौबत आ गई  
उनकी शोहरत कू-ब-कू होने लगी ।  
है तेरी तस्वीर कितनी बेहिजाब  
हर किसी के रू-ब-रू होने लगी ।  
नाउमीदी बढ़ गई है इस क़दर  
आर्जू की आर्जू होने लगी ।  
अबकी मिलकर देखिए क्या रंग हो  
फिर हमारी जुस्तजू होने लगी ।  
'दाग' इतराए हुए फिरते हैं आज  
शायद उनकी आबरू होने लगी ।

:०:

फिर कहीं छुपती है जब जाहिर मुहबबत हो चुकी  
हम भी रुस्वा हो चुके उनकी भी शोहरत हो चुकी ।  
देख कर आईना आपी - आप वह कहने लगे  
शकल यह परियों की यह हूरों की, सूरत हो चुकी ।  
ग़ैर के आगे तो की होगी बुराई किस क़दर  
मेरे मुँह पर बारहा मेरी शिकायत हो चुकी ।  
मर गए हम मर गए, इस जुल्म की कुछ हद भी है ?  
बेवफ़ाई हो चुकी ऐ बमुरव्वत हो चुकी ।

१. आमने-सामने २. गली-गली ३. तलाश ।

क्या हमारा जुर्म ठहरा क्या सुना उज्र - गुनाह;  
 बाए हसरत एक ही दिन में क्रयामत हो चुकी ।  
 क्यों हुए गमगी न था कुछ मसिया' जिक्रे रक्रीब  
 आओ लग जाओ गले बस अब निदायत हो चुकी ।  
 हमसे दीवानों से कतरा कर चले नासेह न क्यों  
 जानता है वह कि ऐसों को नसीहत हो चुकी ।  
 ऐ दिले मुश्ताक<sup>१</sup> काफ़ी है सहारा इस क़दर  
 क्या न होगा वस्ल जब साहब-सलामत हो चुकी ।  
 उसकी महफ़िल में रसाई भी हुई तो क्या हुआ  
 हम गए उस वक़्त जब बख़्ति सोहबत<sup>२</sup> हो चुकी ।  
 इस ज़मी<sup>३</sup> में शेर कहने का मज़ा पाओगे 'दाग'  
 अब तो जो होनी थी ऐ हज़रत सलामत हो चुकी ।

:०:

यह तेरी चश्मे फ़ुसूगर<sup>४</sup> में कमाल अच्छा है  
 एक का हाल बुरा एक का हाल अच्छा है ।  
 वह अयादत<sup>५</sup> को मेरी आते हैं लो और सुनो  
 आज ही ख़ूबी-ए-दक्रदीर से हाल अच्छा है ।  
 और तो क्या तेरी तस्वीर भी मुझसे यह कहे  
 वाक़ई मुझसे तेरा हुस्न-ओ-जमाल अच्छा है ।  
 आपकी जिस में हो मर्जी वह मुसीबत बेहतर  
 आपकी जिस में खुशी हो वह मलाल अच्छा है ।  
 जो निगाहों में अच्छा हो वह जवाब औला<sup>६</sup> है  
 जो इशारों में हो पूरा वह सवाल अच्छा है ।

१. काव्य का वह रूप जिसमें किसी की मृत्यु पर शोक प्रकट किया जाए २. पछतावा ३. उत्सुक ४. जलसा समाप्त ५. मिसरा-ए-तरह (छन्द) ६. जादू भरी आँखें ७. बीमार को देखने आना ८. उच्चतर ।



यह भी कहते हो कि बेचैन किया किसने मुझे  
 यह भी कहते हो मेरा हुस्न-ओ-जमाल अच्छा है ।  
 देखनेवालों की हालत नहीं देखी जाती  
 जो न देखे वही मुस्ताक़े-जमाल अच्छा है ।  
 अरसा-ए-हृदय में सब हो गए खाहाँ<sup>१</sup> उसके  
 लोग कहते हैं इशारों से यह माल अच्छा है ।  
 हमसे पूछे कोई दुनिया में है क्या शै<sup>२</sup> अच्छी  
 रंज अच्छा है, शम अच्छा है, मलाल अच्छा है ।  
 आप पछताएँ नहीं, जोर से तीबा न करें  
 आप घबराएँ नहीं, 'दाग' का हाल अच्छा है ।

:०:

यूँ चलिये राहें शौक में जैसे हवा चले  
 हम बैठ-बैठ कर जो चले भी तो क्या चले ।  
 बंठे उदास, उट्टे परीशाँ, खफ़ा चले  
 पूछे तो कोई आपसे 'क्या आए, क्या चले' ?  
 हम साथ हो लिए तो कहा उसने ग़ैर से  
 आता है कौन इससे कहो यह जुदा<sup>३</sup> चले ।  
 बालों<sup>४</sup> से मेरे आज वह यह कहके उठ गए  
 इस पर दवा चले न किसी की दुआ चले ।  
 अफ़साना-ए-रक़ीब भी लो बेअसर हुआ  
 बिगड़े जो सच कहे से, वहाँ झूठ क्या चले ।

:०:

'दाग' उस बज़्म<sup>५</sup> में मेहमान कहाँ जाता है  
 तेरा अल्लाह निगहबान<sup>६</sup> कहाँ जाता है ?

१. चाहने वाला २. चीज़ ३. अलग ४. सिरहाने ५. सभा  
 ६. रक्षक ।



ग़ैर का शिकवा भी होता है तो किस लुत्फ़<sup>१</sup> के साथ  
 उनसे तारीफ़ का उन्वान<sup>२</sup> कहाँ जाता है ?  
 वह भी दिन याद है यह कह के मनाते थे मुझे  
 आ इधर मैं तेरे कुर्बान कहाँ जाता है ?  
 ग़ैर जाता था वहाँ मैंने यह कह कर रोका  
 तुझसे कुछ जान-न-पहचान कहाँ जाता है ?  
 बन्द करते हो जो हाथों से तुम आँखें मेरी  
 क्या कहूँ मैं कि मेरा ध्यान कहाँ जाता है ?  
 आर्जू वस्ल<sup>३</sup> की होती है सिवा<sup>४</sup> बादे-विसाल<sup>५</sup>  
 जान जाती है यह अर्मान कहाँ जाता है ?  
 'दाग' तुमने तो बड़ी धूम से की तैयारी  
 आज यह ईद का सामान कहाँ जाता है ?

:०:

कुछ वह सरगम-सुखन<sup>६</sup> नामे खुदा<sup>७</sup> होने लगे  
 अब खुदा चाहे तो मतलब भी अदा होने लगे ।  
 ग़ैर के मज़कूर<sup>८</sup> पे मेरा बिगड़ना था बजा<sup>९</sup>  
 ठहरो-ठहरो सँभलो-सँभलो क्या-से-क्या होने लगे ।  
 मैं ही चूका, मैं ने जाहिर कर दिया इज्जत-इश्क़  
 उस रविश से सैकड़ों उन पर फ़िदा<sup>१०</sup> होने लगे ।

:०:

हूरोँ की आर्जू में है यह कैफ़ियत कहाँ  
 अल्लाह रक्खे उसकी तमन्ना ही और है ।

१. मेहरबानी, प्रेम २. आशा ३. मुलाकात ४. ज्यादा  
 ५. मुलाकात ६. बातें करना, बोलना ७. मुहावरा—ख़ैर से  
 ८. वर्णन ९. ठीक १०. जान निश्चावर करना, अर्थात् प्रेम  
 करना ।

कैसा नयाज, किसकी वफ़ा, किसकी आशिकी  
 तुम जानते नहीं मुझे दावा ही और है ।  
 अजमेर हो के जाएँगे ऐ 'दाग' हम बिहार  
 अब की बरस सफ़र का इरादा हो और है ।

:o:

मुरादे<sup>१</sup> मान रहा हूँ क़ज़ा के आने की  
 बुरी घड़ी थी दिले-मुब्तला<sup>२</sup> के आने की ।  
 शबे-विसाल न ठहरी हया के आने की  
 कि फिर कभी नहीं यह रात जाके आने की ।  
 तुम्हारे दिन हैं क़यामत उठाए फिरने के  
 तुम्हारी उम्र है नाज़-ओ-अदा के आने की ।  
 दमे - अख़ीर<sup>३</sup> मुझे इसकी क्या खुशी कम है  
 कि देखी चाल तेरी मुस्करा के आने की ।  
 वह मेरी क़ब्र पर आते हैं ख़ूब बन-ठन कर  
 यही तो वजह है ख़ल्के-ख़ुदा<sup>४</sup> के आने की ।  
 जवाबे-वस्ल से क्योंकर न हूँ मैं शादीमर्ग<sup>५</sup>  
 खुशी भी और खुशी दिलरुबा के आने की ।  
 वह सादा दिल हूँ कि ता वक़्ते वापसीं मुझको  
 जमी हुई है बुते-बेवफ़ा के आने की ।  
 मेरा खयाल तो आने दिया न तुमने मगर  
 हुई न रोक दिले-मुब्तला के आने की ।  
 अभी तो खेल हैं ऐ 'दाग' शोखियाँ उनकी  
 फिर आर्जूएँ करोगे हया के आने की ।

:o:

१. मनीती २. दुखी ३. मृत्यु समय ४. जनता ५. मृत्यु-समय ।